

Leggiamo le vostre foto

Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

*Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani,
inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: gazzettinofotografico@uif-net.com.
Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi*



Barbara Corvino

Savona

Porticato

Adire in arte a motivati "effetti speciali" è tanto più lecito quanto più si abbia la capacità di gestirne e modularne l'impiego. Qualcuno ha giustamente sentenziato che la Fotografia, alla stregua di Giano, Janus Pater bifronte, saggezza e conoscenza, ha due facce: l'una più prettamente realistica, l'altra più eccentrica e fantastica. Su quest'ultimo versante si cimenta l'estro creativo di Barbara Corvino. L'autrice sembra volerci condurre per mano e in punta di piedi, i due personaggi rappresentati ne simboleggiano l'intenzione, ad una dimensione di quintessenza eterea, onirica. Si varchi con stupore ed emozione il sontuoso ingresso e poi ad ognuno è data facoltà di immaginare....!



Marca Barone

Palermo

Alba

Un ritratto di grande naturalezza. E nella sua componente mimica e in quella posturale. Lo sguardo incisivamente penetrante e comunicativo della ragazza rende ragione del motivato e opportuno metodo di indagine introspettiva dell'autrice. Qualcosa che ci ricorda la grande fotografa e ritrattista Elisabetta Catalano. Nulla è affidato al caso. Ogni particolare dell'ambientazione, anche il più apparentemente di troppo, è empaticamente legato all'altro nel segno dell'equilibrio formale ed espressivo. Tutto, e in ogni caso, è materia satellitare che ruota armonicamente attorno al pianeta "principe" della descrizione: per l'appunto, lo sguardo.