



Portfolio

LAURA CASTRO

FEMMINEE TRASPARENZE EMOTIVE

La fotografa siciliana ha un rapporto singolare con l'obiettivo della macchina fotografica, un dialogo ricchissimo. Ogni sua opera va a toccare vicende umane ed è ricca di elementi che stimolano il pensiero. La sua ricerca, attraverso l'autoritratto, è un viaggio concettuale alla scoperta delle proprie emozioni.

Roberto Zuccalà

Vedere le foto di Laura Castro è sempre una sorpresa della ragione. Il suo fare fotografia è fortemente simbolico, i contenuti espressi sono chiari, rimandi plasmati da una letterarietà che li rende comprensibili e che dà ad essi un trasferimento controllato interpretabile logicamente. Le immagini prodotte da Laura non sono il racconto di una possibile realtà che le si presenta d'avanti, sono un'invenzione, una composizione frutto della sua fantasia, dove nulla è stato messo per caso; ogni cosa è nella sua giusta posizione: tutto è previsto, ogni dettaglio calcolato. La fotografia di Laura Castro affascina ma non travolge; accarezza lo sguardo e convoglia l'attenzione, ma non si lascia possedere; gioca con l'occhio ad una sorta di inseguimento, ora mostrando ora nascondendo; a volte sembra concedersi ad un linguaggio facile, semplice, decodificabile, ma subito dopo sfugge alla presa, quasi a salvaguardare la propria purezza.

Sfogliando ad una ad una le sue tante foto, ci accorgiamo che il ritratto è la tematica a lei più cara, ma anche qui dobbiamo però interpretare i suoi scherzi creativi. I ritratti che realizza sono privi di volto, sono corpi presi di spalle, perché Laura non vuole mostrarci la persona, ma vuole indagare sulla sua introspezione... nella sua anima. E ancora, tra quei ritratti scopriamo foto scattate a se stessa... autoritratti quindi. Cosa vuole dire l'autrice rappresentando se stessa? Cosa vuole farci scoprire di sé? O forse è a se stessa che vuole comunicare qualcosa? Il rapporto con l'obiettivo fotografico è per la Castro un'esperienza singolare, un dialogo ricchissimo, dove il suo sguardo cerca il contatto con quell'obiettivo e lo scruta, per esprimere, nell'opera risultante, la propria visione, che è diretta sia verso l'interiorità che verso il mondo presente o passato. L'iniziativa fotografica pensata e realizzata da Laura Castro, è un'immagine che racchiude nel suo interno molteplici significati anche opposti: ogni singola opera va a toccare vicende umane ed è ricca di elementi che stimolano il pensiero, pungolano le emozioni e ha un particolare rapporto con il tempo, il tutto all'interno di un'armonia particolare di elementi estetici. L'estrinsecazione di emozioni o concetti difficili è

