

# Mostre Luigi Franco Malizia **Vista a mare**

Il mare è luogo significante che assume i significati soggettivi più diversi in base allo stato d'animo col quale lo si guarda. Nell'età giovanile esso è il luogo mitico nel quale riponiamo attese di libertà del corpo e dello spirito, durante le brevi quanto piacevoli vacanze estive. Il mare con la sua dolce monotonia ci culla nello scorrere di quei giorni caldi, e con la sua verginale bellezza cura sempre il nostro spirito ferito dai lunghi mesi lavorativi. E' un complice esperto nel riaccendere relazioni affettive bisognose di risentire pulsioni profonde, o ritrovare il nostro rapporto col creato nella sua più essenziale concreta manifestazione: terra, acqua, cielo, sole, esseri viventi. Guardato nell'età anziana il mare diventa il luogo dei ricordi estivi della vita trascorsa e del disincanto nella vita presente. L'occhio esperto di Luigi Franco Malizia governa la composizione fotografica rappresentando diverse interpretazioni della marina e di ciò che vi è affine.

Nelle sue immagini troviamo una diversa visione del mare che attraversa le stagioni del proprio sentito. Egli, in un crescendo di consapevole rivelazione, ci parla di spiagge confortevoli e raffinate, della fredda nudità

di **Silvano Biccocchi**

**“Vista a mare” è il titolo della mostra fotografica che Luigi Franco Malizia ha allestito presso la Galleria Ferroglio Areaimagine di Torino, nell'aprile scorso. Un lavoro di 25 immagini formato 20x30 su supporto cartaceo 30x40 che ha riscosso un lusinghiero successo di pubblico e di critica.**

della spiaggia libera e poi della riva dura del venditore di colore. Il suo occhio vissuto coglie nella marina d'inverno, dai rigurgiti lasciati dalle onde sulla battigia, la stanchezza del mare nel reggere il nostro incosciente consumismo. Come in uno scenario da naufragio i segni della nostra società profanano la purezza della spiaggia. Le sue immagini esprimono il suo senso di colpa per i danni ambientali ingiustamente ad esso arrecati. Pensare per immagini con la fotografia è proprio ciò che Luigi Franco Malizia ci mostra con “Vista a mare”: saper formulare la



significazione di ciò che ci consola e ciò che ci ferisce, in questo confronto con l'assoluto che il mare perentorio ci chiama a vivere.



## **Pippo Scarlata espone in Francia**

Pippo Scarlata, socio UIF di Palermo, è stato invitato a tenere una personale fotografica nella Hall del Palazzo comunale della città di Le Pecq in Francia, con inaugurazione il 5 maggio alla presenza del Sindaco, autorità civili, delegazioni culturali, etc ed esposizione fino al 28 di maggio. La mostra si intitola “Acqua e natura” titolo scelto dagli organizzatori e volutamente lasciato in italiano. Subito dopo la personale, per disposizione del servizio culturale del Comune, sarà prolungata per tutto il mese di giugno presso la biblioteca comunale “Les deux rives” e per tutto luglio presso la biblioteca comunale “Eugène Flachet”.