



ognuno di noi cerchi di sperimentare nuove vie, ma è necessaria la giusta umiltà e riconoscere i propri limiti.

Lo Still Life, è tecnica pura, nulla è lasciato al caso, ogni virgola deve essere controllata e ogni centimetro deve avere la giusta illuminazione. Prima dell'avvento del digitale, era necessario, prima dello scatto finale, una serie di pre-scatti con il dorso polaroid, per controllare che nulla fosse fuori posto e che tutti i punti luce fossero corretti, adesso il nostro polaroid è il nostro monitor, ed in questo siamo molto facilitati, soprattutto in termini di costi. Per fare Still Life, per prima cosa bisogna avere un'idea precisa di cosa vogliamo ottenere, poi prendere tutti gli accorgimenti e la giusta attrezzatura per poter eseguire la nostra idea, e poi realizzarla e... tanti auguri!

