



"Photographie... e altro"

un libro nato su Facebook

"Photographie...e altro" è il titolo di un volume fotografico realizzato da Giuseppe Rotta, socio UIF di Reggio Calabria, e Laura Fenici con una particolarità: è stato scritto direttamente su Facebook da "102 mani e 49 macchine fotografiche". Come precisa lo stesso

Rotta nella prefazione "Il merito è di tutti gli autori che, nell'ambito del Foto Club Leonardo Da Vinci on-line, hanno creduto nell'evento, unico al mondo, ed hanno voluto sperimentare come, anche divertendosi, si possa fare qualcosa di utile. Il mio merito è quello di aver avuto l'idea e di aver saputo realizzare, con i pochi mezzi a disposizione, questo evento su Facebook". Il libro è una raccolta di testi e foto, il tutto composto su Facebook e poi trasferito in tipografia per la stampa. Ha la copertina di colore rosso e ben 240 pagine con foto di dimensioni varie a colori e bianco e nero. Nella maggior parte dei casi le foto sono accompagnate da un testo illustrativo che risultano dei veri e propri componimenti anche in chiave poetica. "Le fotografie che vedrete in questo libro - scrive Laura Fenici nella prefazione - non saranno forse tutte tecnicamente perfette, ma quel che è certo è che sono state scattate "con il cuore", per cui saranno in grado di regalarvi molteplici emozioni e sensazioni, proprio come solo un'opera d'arte può fare. L'interpretazione che gli autori hanno dato delle immagini che accompagnano i testi rappresenta uno spaccato della sensibilità, della estrosità, nonché l'immedesimarsi nei

concetti che ognuno ha voluto rappresentare per comunicare un messaggio." Fabio Del Ghianda, presidente UIF per nove anni ed oggi presidente onorario scrive nella sua prefazione: "L'iniziativa di Giuseppe Rotta e del suo circolo Leonardo da Vinci on-line è una nuova proposta che si aggiunge a questo panorama. Un libro on-line che nasce dalle immagini di amici è un'altra esperienza e proposta che si aggiunge alle altre, ma anche un nuovo modo di far "vivere" un circolo virtuale. Contribuendo alla selezione delle immagini ho avuto modo di visionarle tutte: molte immagini sono intense, in altre si leggono proposte nuove e rinnovate chiavi di lettura di immagini classiche, altre infine perseguono e propongono immagini classiche. Tutte nascono dalla voglia di raccontare qualcosa del proprio mondo, delle proprie idee, delle cose che sentiamo importanti per noi". Questi gli autori presenti nel libro con foto e testi: Alberto Ferraro, Alessandra Tommei, Alessandro Rotta, Amalia Agostinelli, Antonio Di Federico, Antonio Muroni, Armando Andreoli, Bianca Maria, Daniele Confanelli, Domenico Minicozzi, Domenico Vinciguerra, Elio Avellone, Enrico Gabbi, Enzo Coppola, Ernesto Tribbia, Federica Cerami, Federica Dore, Federica Vairani, Franco Alloro, Gennaro Castellano, Gianni Plutico, Giorgio Gambino, Giorgio Pirrello, Giuseppe Rotta, Giuseppe Scarlata, Laura Fenici, Licia Cardillo Di Prima, Lino Palmesi, Luca Andriani, Lucia Patanè, Macri Detoni, Marco Degl'innocenti, Maria Teresa Antona, Marina Berardelli, Marina Dangiò, Maurizio Anselmo, Nino Giordano, Ornella Corradi, Paola Perziano, Riccardo Campo, Rino Porrovecchio, Roberto De Martino, Roberto Pirrello, Salvatore Damiani, Salvo Crisafulli, Sara Bonezzi, Silvia Martins, Simone Manca, Thibault Cagniard, Toti Clemente, Valentina Mamba Ceci.

Matteo Savatteri

Mostra fotografica e convegno a Castelvetro Donna, una storia infinita Libertà d'informazione e libertà del giornalista

di **Ennio Demori**

A Castelvetro, in provincia di Trapani, nel chiostro del Convento dei Domenicani, in cui si trova il Liceo Classico "G. Pantaleo", ha avuto luogo l'inaugurazione della Mostra collettiva avente per tema la Donna. Coordinata da Vincenzo Agate, la mostra è stata organizzata dalla FILDIS (Federazione Italiana Laureate e Diplomate di Istituti Superiori) Sez. di Castelvetro e patrocinata dalla UIF i cui soci e fotografi (Vincenzo Agate, Elio Avellone, Nino Bellia, Paolo Carollo, Omero Chiolo, Ennio Demori, Nino Giordano, Giuseppe La Grassa, Francesco Lipari, Giuseppe Nizzola, Paolo Terruso, Daniela Zafarana), anche questa volta, hanno saputo interpretare il tema con l'esposizione di splendide immagini che hanno evidenziato, significativamente ed in modo coinvolgente, il perché si possa parlare di "Storia Infinita" intorno la Donna, la quale, al di là dell'età, dell'ambiente, dello stato sociale e della località geografica, sa porre in evidenza la sua grande

ed insostituibile capacità di sapersi adattare alle difficoltà del mondo in cui vive, affrontandole con decisione, capacità, intelligenza e, perché no, con "estrosa furbizia", tanto da riuscire ad avocare a se stessa i tanti ruoli (talvolta al limite delle capacità fisiche) che molto spesso si intersecano nel percorso della propria vita individuale. E' molto importante, però, sottolineare il fatto che la mostra fotografica (considerando la Fotografia, a buon diritto, un importantissimo strumento per la diffusione della libertà di espressione) si è inserita nell'ambito di un Convegno molto importante e di assoluta attualità quale quello della *Libertà d'informazione e la Libertà del giornalista* che ha visto, come preminenti protagonisti, gli alunni della scuola. Gli studenti, oltre alla presentazione di un toccante e commovente filmato, (In cui sono stati menzionati, con le loro "figure umane", coloro che hanno dedicato la propria vita, anche fino al sacrificio della propria esistenza, per mantenere intatti i valori della libertà di

espressione), sono stati i protagonisti del dibattito che si è sviluppato con una serie di domande, mirate e pertinenti, poste ai valenti relatori intervenuti che, alternandosi, hanno dato una risposta a quelle domande, stimolando sicuramente delle riflessioni. Al tavolo dei relatori erano presenti *Letizia Maniaci* (Giornalista e redattrice di *Tele Jato* che trasmette da Partinico), la *prof. ssa Anna Maria Crescente* (presidente della FILDIS), *Amico Dolci* (figlio di Danilo Dolci, attivista della *Non Violenza*, poeta e sociologo che ha dedicato la sua vita a portare avanti i suoi ideali) che, con il "Centro per lo Sviluppo Creativo - Danilo Dolci", a "Partinico ed a Palermo", continua meritoriamente l'opera del padre, *Antonella Bonsignore* (redattrice di un'importante rivista siciliana che si rivolge alla Donna), *Fabio Grisafi* (giornalista di Rai Tre) ed, *Il Presidente del Liceo classico comm. Francesco Fiordaliso*. Nell'ambito dell'intera manifestazione, in cui erano presenti alcuni autori delle Fotografie esposte, è intervenuto anche Nino Bellia, in qualità di presidente della U.I.F. Nazionale che ha illustrato alla Sala degli intervenuti, assai numerosi, le motivazioni e gli intendimenti della Mostra in quanto *Immagine*.