

Collettive fotografiche a Mallare

A Mallare, paese della Valle Bormida nell'entroterra ligure in provincia di Savona, come consuetudine in occasione dei festeggiamenti del Santo Patrono, il locale circolo fotografico "La Mela Verde" ha realizzato una collettiva fotografica del circolo, alla quale hanno partecipato con entusiasmo tutti i soci, anche quelli più pigri. Quest'anno però la collettiva è stata divisa in due distinte sale, non per mancanza di spazio ma perchè una parte dei soci aveva preparato una interessantissima mostra che meritava sicuramente uno spazio a parte. In occasione del Gay Pride che si era tenuto alcuni mesi prima a Genova e in contemporanea in altre città europee, un cospicuo gruppo di associati del circolo "La mela Verde" si è recato nel capoluogo ligure per una uscita foto-

grafica. Inizialmente anche se l'atmosfera era festosa e coloratissima, si avvertiva un certo disagio e si era come bloccati nella ricerca fotografica. Poi constatata l'assoluta disponibilità dei partecipanti, sia maschili che femminili che manifestavano con gioia i loro diritti, incuranti delle migliaia di curiosi che seguivano dai marciapiedi il chilometrico carosello, composto da decine di carri pieni di gente, che tiravano coriandoli, esponevano striscioni, urla-

vano slogan e, quant'altro potesse attirare l'attenzione su di loro, ci si è, come dire, integrati portando a casa tante interessanti immagini. Dopo averle visionate in gruppo si è deciso di realizzare, presso la sede della locale Pro-Loco, una mostra fotografica con stampe formato 30x40, sull'evento. All'inaugurazione della mostra sono intervenuti il vice sindaco di Mallare Bertone e l'Assessore Pesce.



Foto di Matteo Savatteri

"Le tracce dell'uomo" tema della settima monografia

"Le tracce dell'uomo" è il tema scelto dalla Commissione Artistica per la settima monografia UIF. Oggetti, situazioni, costruzioni che attraverso gli anni o i secoli giungono fino a noi, e ancora ci restano accanto, mute testimonianze di altri lontani modelli di vita. Un tema molto vario ed accattivante al tempo stesso per la molteplicità di aspetti che esso presenta e che, se convenientemente sviluppati fotograficamente, possono tradursi nella realizzazione di un volume sicuramente di notevole interesse così come è stato per le precedenti sei monografie realizzate nel corso degli anni. La monografia prevede la pubblicazione di una o al massimo due foto a colori o bianco e nero. Sono ammesse stampe a colori o b/n formato minimo 20x30 oppure immagini su CD con scansione a 300 dpi nel formato 20x30 salvate in JPG o TIFF. Sia le stampe che i CD devono essere inviati alla Segreteria Nazionale Uff (Pino Romeo - Via del Seminario, 35 - 89100 Reggio Calabria). I files possono essere inviati anche per posta elettronica all'indirizzo email: pinoromeorc@email.it Il contributo di partecipazione è di Euro 40,00 per una sola foto e di euro 60, 00 per due foto e da diritto ad ogni socio di ricevere rispettivamente n. 5 e 8 copie del volume. Le immagini saranno sottoposte all'esame della Commissione Artistica. Le foto, accompagnate dalla quota di partecipazione, devono pervenire alla segreteria nazionale entro e non oltre il 15 febbraio 2010.