



Foto di Giuseppe Rotta

## La ceramica artistica squillacese



Foto di Giuseppe Rotta

## Concorsi

### CEFALÙ (PA)

**1° Concorso fotografico Nazionale "Città di Cefalù"**. Patrocinio UIF.  
Termine 20.8.2008. Sezioni: BN e colorprint a tela libero ed obbligato "Centro storico di Cefalù". Quota: Euro 15,00, soci UIF 13,00. Comitato organizzatore "Caffè letterario La Galleria di Cefalù". Regolamento su [www.uif-net.com](http://www.uif-net.com) e [www.lagalleriacefalù.it](http://www.lagalleriacefalù.it)

### TIRIOLO (CZ)

**XI Concorso fotografico Nazionale "Città di Tiriolo"**. Patrocinio UIF.  
Termine 23.11.2008. Unica sezione digitale colore e bn sul tema "Madre natura". Quota: Euro 9,00, soci UIF 7,00. Organizzazione "Associazione videografica "L'Obiettivo onlus" di Tiriolo. Regolamento su [www.uif-net.com](http://www.uif-net.com) e [www.asobiettivo.it](http://www.asobiettivo.it)

### CASTELBUONO (PA)

**5° Concorso Nazionale di Fotografia "Città di Castelbuono"** - IX edizione premio giovani Enzo La Grua. Patrocinio UIF.  
Termine 6.7.2008. Tema libero e due temi obbligati: "Strade" e "Castelbuono oggi". Organizzazione Ass.culturale "Enzo La Grua" Castelbuono. Regolamento su [www.uif-net.com](http://www.uif-net.com) e [www.fotoconcorsolagrua.it](http://www.fotoconcorsolagrua.it)

### BLEGGIO SUPERIORE (TN)

**2° Concorso Fotografico a tema obbligato "...passeggiando per Rango e Balbido"**. Stampe e colori e bn. Patrocinio UIF.  
Termine 30.9.2008. Quota Euro 5,00. Organizzazione Associazione culturale Valorizzazione Rango. Regolamento su [www.uif-net.com](http://www.uif-net.com) e [www.rango.info](http://www.rango.info).

### SAMBUCA DI SICILIA (AG)

**2° Concorso Fotografico Nazionale "Città di Sambuca di Sicilia - Memorial Calogero Cicero"**. Patrocinio UIF.  
Termine 15.8.2008. Quattro Sezioni in digitale a tema libero ed obbligato "Il creativo" e "La luce". Quota: Euro 20,00, soci UIF 15,00. Comitato organizzatore "Gruppo fotografico sambucese". Regolamento su [www.uif-net.com](http://www.uif-net.com) e [www.valledelbelice.net](http://www.valledelbelice.net).

### ROCCAIONE (CN)

**15° Concorso Fotografico Nazionale "Il mio Piemonte" - 7° Memorial Sebastiano Peluso**. Patrocinio UIF.  
Termine 11.10.2008. Due Sezioni stampe colore e bn tema libero ed obbligato "Il mio Piemonte: luoghi, tradizioni, paesaggi". Quote: Una sez. Euro 10,00, due sezioni euro 14, tre sezioni euro 18 (soci UIF 3,00 euro in meno) Organizzazione "Foto Club Espera di Roccaione".

La storia della ceramica squillacese, è intimamente legata alla fondazione della città (Skilleton) avvenuta verso il VII secolo a. C. ad opera dei colonizzatori greci, nel periodo della Magna Grecia. Furono proprio questi a portare nella cittadina l'arte che, secondo alcuni autori, trarrebbe origine dai famosi ceramisti di Samo. Le fonti storiche confermano ed attestano la presenza ininterrotta dell'arte della ceramica, da generazione in generazione, "quasi come a serbare un sacro rito tramandato dagli antichi avi" (Giuseppe Olivadoti), che ha resistito per millenni custodendo gelosamente gli antichi metodi di lavoro e la stessa tipologia manifatturiera. Caratteristica della ceramica Squillace è la produzione di ceramica ingobbata e graffita. Una tecnica arcaica, di origine bizantina, che solamente in età tardo medievale e rinascimentale viene poi sostituita con la smaltatura, tipica della maiolica. Rimangono infatti a tutt'oggi vivi i termini "argagnu", argagnaru per indicare sia il manufatto che il ceramista, di chiara origine bizantina.

E' possibile ammirare le manufatti squillacesi, comprendenti ceramiche antiche, presso alcune collezioni private e nei principali musei ed Istituti specializzati italiani e mondiali: Museo di Capodimonte di Napoli, Museo Duca di Martina alla Villa Floridiana di Napoli, Istituto Statale d'Arte di Napoli, Museo civico di Rovereto, Collezione Arcoleo di Palermo, Victoria and Albert Museum di Londra, British Museum di Londra, Rohsska Konstslojmmuseet di Goteborg, Metropolitan Musum of art di New York, Musee du petit palais di Parigi, Museo int. delle ceramiche di Faenza, Farmacia Bucarelli di Vibo Valentia, Collezione privata di Roma, Museo della ceramica di Sevres, Centro culturale del Folklore e delle tradizioni popolari di Squillace.

