

# Termini Imerese

## 19° Trofeo Interaziendale di fotografia



Da sinistra Nino Bellia, Enzo Giunta, Salvatore Clemente e Cosimo Serio

Nell'aula consiliare di Termini Imerese, si è svolta la cerimonia di premiazione del "19° Trofeo Interaziendale" patrocinato da UIF e Coni e organizzato dal Cedas Fiat di Termini Imerese e dai Cral delle aziende: Amap, Amat, Banca d'Italia, Banco di Sicilia, Ce.Di.Art., Comune Termini Imerese, Enel, Ferrovie, Kowin, Metalsud, Poste, Regione Sicilia, Unuci. Con gli anni il Trofeo è cresciuto in prestigio, conquistandosi un posto di rilievo nel panorama nazionale della fotografia, anzi, ad un anno dalla celebrazione del

ventennale, la sua fama ha varcato l'oceano grazie alle iniziative di una persona che per esso si spende instancabilmente: Nino Bellia. Che appunto è stato definito "mai stanco di offrirci la possibilità di scoprire cose nuove" da Enzo Giunta, sindaco di Termini Imerese, la città dove il Trofeo è nato e continua a prosperare.

A Nino Bellia è toccato come ogni anno anche il compito di presentare e di coordinare degli interventi. Ha esordito ringraziando Cral, Sponsor e Comune.

Ogni anno al

concorso partecipa sempre più gente con larga presenza di donne e di giovani. Quest'anno si sono contati 92 fotoamatori con ben 412 scatti (124 in bianco e nero e 288 a colori) che hanno indotto la giuria, formata da esperti di vaglia (i fotografi Enzo Brai e Melo Minnella, i giornalisti-fotografi Salvo Veneziano e Nino Giaramidaro, il consigliere nazionale Uif Antonino Giordano e il presidente nazionale Uif Nino Bellia nella veste di segretario) ad un super lavoro.

Migliore opera in assoluto "Ccciafff" di Salvatore Clemente (Banca d'Italia), mentre nella sezione Bianco e nero si è affermata Massimiliano La Grua (Ferrovie) con "Nella nebbia". La foto "Orme nella bufera" di Valerio Albano (BdS) è risultata vincitrice nella sezione a colori.

Assegnati vari premi speciali fra i quali il Terzo Memorial Giuseppe Gargano per la migliore foto di reportage andato ad Astrid Pietrosi (Fiat). La foto più bella di Termini Imerese che viene premiata ogni anno è stata quella di Antonino Ricotta (Fiat), autore di "Scigno Imerese". Due novità assolute: la foto più bella dedicata alla "Fiat 500... ieri e oggi" e una sezione dedicata ai Fotovideo. Vi si sono distinti Cosimo Serio con "Mouse" e Angelo Battaglia con la "Botte decorata". Il premio speciale Ugaf è andato ad "Antiche Nenie" di Giuseppe Saverino, mentre quello per la migliore elaborazione digitale è stato appannaggio di Giuseppe Pellerito. A tutti i vincitori un'opera in bronzo eseguita dallo scultore Carlo Puleo. È stato pure presentato il catalogo, con introduzione di Nino Bellia, che raccoglie le opere premiate e una selezione delle foto più significativi. Questi gli autori premiati:

**Migliore opera in assoluto:** "Ccciafff" Salvatore Clemente (Banca d'Italia)

**Sezione Bianco e nero**

1° - "Nella nebbia" di Massimiliano La Grua (Ferrovie);



Foto di Valerio Albano

2° "Il pescatore ripara la rete" di Antonio Barracato (Banco di Sicilia);

3° - "Passeggiata nel mito" di Giorgio Gambino (Poste);

**Sezione Colore**

1° - "Orme nella bufera" di Valerio Albano (Banco di Sicilia);

2° - "Raggio di sole" di Rosario Maisano (Banco di Sicilia);

3° - "Grotta di Melissani" di Valeria Vitrano (Enel);

**Premi Speciali:** 3° Memorial Giuseppe Gargano - "Uno sguardo nel passato" di Astrid Pietrosi (Fiat); Fiat 500 ieri oggi - "Mouse" di Cosimo Serio (Comune di Termini Imerese); Foto più bella di Termini Imerese - "Scigno Imerese" di Antonino Ricotta (Fiat); Premio Speciale Ugaf "Antiche nenie" di Giuseppe Saverino (Fiat); Premio Elaborazione Digitale - "Cavalli al pascolo" di Giuseppe Pellerito (Poste); Sezione Foto Video - "La botte decorata" di Angelo Battaglia (Poste);

**Giuseppe Fumia**



Foto di Salvatore Clemente