

Mostre nel Veneto

Giuseppe Romeo, i colori della marina



Le immagini proposte da Giuseppe Romeo nella mostra tenuta presso lo spazio espositivo "New Image Photo studio" di Cavallino-Treporti, in provincia di Venezia, dal titolo "I colori della marina" scaturiscono da un lavoro fotografico che l'autore ha svolto tra Bagnara, Scilla, Favazzina e Cannitello lungo la costa calabra. È un bell'esempio di "intensificazione" cromatica volta, se vogliamo, alla maniera del grande Pete Turner, a rendere le emozioni comunicabili immediate e consistenti. Dettagli, scene di vita marina, elementi quali cielo, mare, sabbia, espressi dalle seducenti immagini dell'autore reggino, godono di già "in natura", lo si sa, della particolare coloristica determinata dalla luce pregnante del profondo Sud.

Si può affermare che Romeo, per certi aspetti, fotografa il colore stesso, interpretandone e traducendone la valenza estetico-formale (*si pensi a certe pregevoli composizioni di Tennis Stock*), ma anche l'afflato simbolico mediante l'adozione di tonalità forti, incisive, contrastate, evocanti il fascino acceso, in certo modo primordiale, della sua terra di appartenenza. La felice distribuzione dei campi cromatici evidenziata dalla buona resa dei piani e dello spazio e l'intensità espressiva dell'evento rappresentato sono fondamentali momenti di un assetto compositivo oscillante tra significato ed emozione. La marina di Romeo è, definitiva, uno scenario naturale intriso di suggestivi effetti luministici e di colori richiamanti profumi e sonorità intensamente mediterranei. Luce e spazio scandiscono il ritmo di presenza umana che assolve gli atavici preliminari della pesca mediante movenze gestuali semplici e sontuose nel contempo.

Matteo Savatteri

