

A Sambuca di Sicilia una mostra-concorso in ricordo di Calogero Cicero



Presso l'ottocentesco teatro comunale l'idea di Sambuca di Sicilia, si è tenuta la cerimonia di premiazione del primo concorso fotografico nazionale "Trofeo Calogero Cicero". L'organizzazione della manifestazione, dedicata alla memoria del giovane fotoamatore sambucese tragicamente scomparso a causa di un incidente stradale nel maggio del 2004, ed alla quale hanno partecipato numerosissimi autori italiani, è stata curata da Franco Alloro e Giuseppe Di Bella presso lo spazio espositivo dell'ex chiesa di San Sebastiano, dove le fotografie sono state esposte al pubblico. La mostra, patrocinata dalla UIF, oltre che per l'elevato numero di opere partecipanti (più di 500) si è distinta anche per l'alta qualità delle immagini selezionate e proposte dalla giuria che sembrano legate da un unico immaginario filo conduttore: la vita nei suoi multiformi aspetti.

«Siamo molto onorati dalla consistente partecipazione di autori nazionali - alcuni dei quali personalmente intervenuti a Sambuca - a questa nostra prima iniziativa che ci auguriamo possa consolidarsi nel tempo e costituire un appuntamento regolare attorno al quale aggregare appassionati d'arte fotografica in un contesto festoso ma anche solidale. - ha detto Martino Maggio, sindaco di Sambuca - Ritratti di giovani donne od anziani, tratti paesaggistici marini o montani, sinuose o spigolose figure geometriche di particolari oggetti d'uso quotidiano o di fantastiche astrazioni, composizioni floreali dai grandi colori accesi, graduano man mano fino alle più lievi sfumature e tonalità di grigio della sezione in bianco e nero mostrandoci la vita colta ed interpretata dagli autori lungo il suo inesauribile e poliedrico scorrere».

La cerimonia di premiazione delle opere vincitrici delle quattro distinte sezioni del concorso è stata preceduta da una tavola rotonda, moderata da Filippo Salvato, alla quale hanno partecipato anche il professore d'arte ed immagine Michele Abruzzo ed il critico d'arte Tanino Bonifacio. «L'arte fotografica è stata a lungo ed aspramente criticata durante il suo periodo d'esordio (a metà '800' e fino ai primi dei '900 - ha ricordato Bonifacio - da chi contrapponeva e preferiva al Suo "essere immagine fedele della realtà" la

reinterpretazione del "vero e/o reale oggettivo" operato dalla pittura. Per poi invece assicurare a nuova dignità attraverso l'opera di artisti come Marcel Duchamp o Man Ray che diedero origine alla sperimentazione fotografica».

«Paradossalmente - ha aggiunto Tanino Bonifacio - sempre più spesso oggi le immagini fotografiche, attraverso la manipolazione mediatica, finiscono per non rappresentare più la "verità" in senso oggettivo. Riproporre il "vero" attraverso le immagini è allora una delle nuove importanti sfide nelle quale cimentarsi». Particolarmente toccante, infine, l'intervento ed il ringraziamento conclusivo di Andrea Cicero, papà di Calogero, che ha rimarcato l'imprevedibilità (a volte tragica) della vita che "rimane comunque un'esperienza unica e meravigliosa".

Rino Porrovecchio



Intervento di Franco Alloro

La giuria, composta da: Arch. Giuseppe Di Bella (Presidente della giuria); Sig. Nino Bellia (Vicepresidente UIF); Sig. Antonino Giordano (Consigliere Nazionale UIF); Sig. Salvio Alessi (Fotografo); Sig. Salvo Veneziano (Fotografo e giornalista); Sig. Melo Minnella (Fotografo); Sig. Alloro Francesco (Segretario); riunitasi in data 7 dicembre 2006 per la valutazione delle opere pervenute, dopo scrupoloso ed attento esame delle fotografie e dei DVD partecipanti, ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Sez. A - tema libero bianco e nero:

- 1° "Birmania - 6" - Marzio Vizzoni - Lido di Camaiore (LU);
 - 2° "Gelsi" di Angelo Moras - Campofornido (UD);
 - 3° "L'Attesa" di Francesco Cerniglia - Gela (CL);
- Menzione di merito: "Danza Classica" di Luigi Di Brino - San Vincenzo - (LI); Opere segnalate: "C'era una volta" di Francesco Cerniglia Gela (CL) "Tempio" di Angelo Faggioli Casorezzo (MI) "Nomana, la spiaggia" di Paolo Stuppazzoni Baricella (BO).

SEZ. B - tema libero colore:

- 1° "Madonnari" di Ivano Barone - Gela (CL);
 - 2° "Neve in città" di Luigi Franco Malizia Fontevivo (PR);
 - 3° "Paesaggio n.2" di Francesco Cerniglia - Gela (CL);
- Menzione di merito: "Eolie, contrasto" di Antonio Buzzelli Pescara.

Opere segnalate: "Fuga dal bagnasciuga" di Giorgio Gambino Palermo, "La costa Saracena" di Marilisa Benenati Sambuca di Sicilia (AG), "Squarcio nell'immensità" di Nunzio Randazzo - Sambuca di Sicilia (AG)

Sez. C - sequenza DVD tema libero

- 1° "Natura è..." di Aldo Fiorenza Reggio Calabria, 2° "Rajasthan" di Aris Moscatelli S. Antonio di Susa (TO), 3° "Incanto Siciliano" di Nicolò Salerno - Palermo, Menzione di



Carlo Puleo. Giuseppe Nizzola e Andrea Cicero



L'intervento di Nino Giordano



Francesco Cerniglia premiato dal Sindaco



Giorgio Gambino Premiato da Giuseppe Di Bella



Paolo Ferretti con Franco Alloro



Ivano Barone premiato da Michele Abruzzo