

I Fotografi UIF ANGELO FAGGIOLI



Nato a Legnano nel 1954, risiede e lavora a Casorezzo in provincia di Milano. Appassionato di fotografia ha sempre ritenuto che la parte più appagante sia la post produzione che lo scatto fine a se stesso. Ecco perché dopo una esperienza di due anni in camera oscura per la stampa del b/n, ha dovuto abbandonare, per ragioni logistiche, ingranditore e bacinelle non potendo controllare ed intervenire direttamente sulla stampa e perché non soddisfatto dei laboratori tradizionali. Nel 1996 ha sperimentato quella che si può definire una anticipazione nel digitale, estraendo da filmati analogici fotogrammi significativi, elaborandoli al PC e stampandoli a colori con stampanti a getto d'inchiostro, con grande soddisfazione ma con risultati qualitativamente deludenti. L'innovazione tecnologica e l'avvento delle fotocamere digitali ha rinnovato la passione le emozioni di Faggioli, potendo così avere il "comando" di tutta la catena fotografica dallo scatto alla post-produzione etc. Nel 1999 ha acquistato la prima macchina digitale, una compatta da 1,3 Mp Canon che ha poi sostituito con una Nikon 990 da 2 Mp, e successivamente, con una digitale di alto livello come la reflex Nikon D100. Ha quindi sperimentato programmi di fotoritocco, sstampanti, carte fotografiche e quant'altro potesse dargli un livello di qualità adeguata

paragonabile al sistema analogico. Oggi dispone di un corredo fotografico composto da una Nikon D200, D50 e Coolpix 995 e diverse ottiche originali.

Nel 2004 Faggioli si è iscritto alla UIF e FIAF ed ha cominciato a partecipare a concorsi fotografici nazionali con lusinghieri risultati: 2° classificato al 40° concorso I Cupolone di Firenze nel 2005, 1° classificato al Concorso La Genziana di Pescara sezione digitale 2004, 2° classificato al concorso il Fontanile D'oro 2004, 3° classificato al Concorso L'ulivo d'oro Palmi 2005 1° classificato al Concorso Pieve di Cento digitale 2005.

