

Sebastiano Torrente

Maestro della Fotografia Artistica

Sebastiano Torrente nasce a Livorno nel 1960, e nel 1999 si trasferisce a Cernaia un tranquillo paesino della campagna pisana. Nel 1982 inizia a fotografare, quasi per caso scattando le prime foto alla fidanzata, con un vecchia ADOX del padre. Si accorge subito di provare un'emozione particolare e si lascia coinvolgere dalla magia del "clic". Nel 1985 invia un portfolio alla rivista Fotografare, che gli pubblica alcune foto con articolo a lui dedicato; è la molla che lo spinge a partecipare ai concorsi nazionali, ottenendo i primi successi. Nel 1986 si iscrive al Gruppo Fotografico DLF di Livorno ed alla FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Dal 1993 è nella Statistica della FIAF (Fédération Internationale de l'Art Photographique) e nella Statistica della PSA (Photographic Society of America). Sue foto con articoli a lui dedicati sono stati pubblicati sulle maggiori riviste del settore: Fotografare, Reflex, Photò Italia, Photò France, Fotocine '80, Tutti Fotografi, Progresso Fotografico, Fotoit, Il Fotografo e il gazzettino Fotografico. È un autore poliedrico, i generi fotografici che predilige sono: la figura ambientata metafisico-manieristica, il mosso, la macro ed il close-up, il paesaggio e l'astratto e il bianco e nero infrared. Fotografa con due corredi il principale

Voiglander oltre ad un altro corredo Pentax analogico e digitale. Fotografa solamente per ragioni di ricerca personale e di studio. A tutt'oggi ha vinto più di 300 premi nei concorsi fotografici nazionali ed internazionali, ed ha ottenuto oltre 312 accettazioni FIAP. Nel 1986 la FIAF lo ha insignito del titolo onorifico di AFI (Artista Fotografo Italiano). Nel 1997 la PSA gli attribuisce due stelle al merito. Si iscrive alla ISF (Image sans Frontière) ed ottiene l'onorificenza E D.

Nel 2000 la FIAP lo insignisce dell'onorificenza Internazionale AFIAP (Artiste de la Federation Internationale de l'Art Photographique).

Nel maggio 2003 si iscrive all'UIF (Unione Italiana Fotoamatori).

Facendo un passo indietro nell'ottobre 2003 inizia per lui un nuovo periodo. Viene, infatti, chiamato dalla famosissima Società Fotografica Subalpina di Torino che lo invita a una mostra fotografica antologica; è una nuova molla quella che da il via al periodo della definitiva maturazione e delle mostre personali in tutta Italia arrivando oggi a circa 50 mostre personali, fra cui il CIRMOF Nel 2005 si classifica 1° nella statistica nazionale UIF, inoltre con sua grande soddisfazione viene insignito della più importante onorificenza nazionale UIF, cioè MFA, Maestro della Fotografia Artistica. Stampa perso-



nalmente le sue foto a colori con la nuova stampante EPSON RX 700, autonoma dal computer con un display di 2,5 pollici, la macchina è una multifunzioni che permette molte cose. La carta usata è la EPSON Premium lucida. Inoltre ha molte successi internazionali FIAP.

