

Da Noto a Siracusa Gita fotografica tra Barocco e splendidi paesaggi

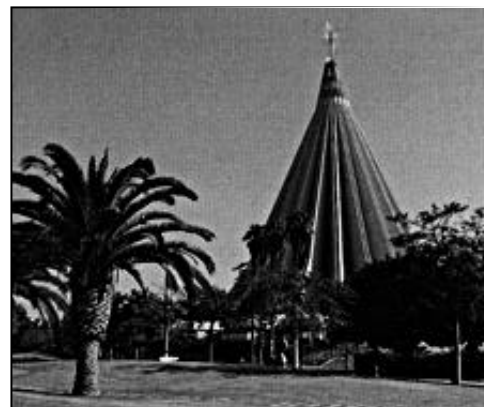
Per conoscere qualsiasi località (*un Paese, una Città, una Regione, uno Stato*), sia da un punto di vista turistico che, a maggior ragione, da un punto di vista fotografico, non si può fare a meno di andarci più volte e non accontentarsi di una fugace e frettolosa visita; infatti ogni volta che si "ritorna sul posto", con lo spirito del viaggiatore curioso, il "nuovo" non tarda a presentarsi con tutta la sua bellezza, pronta ad essere recepita dall'occhio del fotografo e "bloccata dalla fotocamera".

Ebbene, la gita a Siracusa, Noto ed il fiume Ciane si è rivelata una conferma di quanto sopra detto, soprattutto perché si è concretizzata



"senza premura", con i giusti tempi per "gustare visivamente" i luoghi; dobbiamo per questo fare un plauso a Giusi ed Enzo Montalbano che si sono prodigati organizzativamente perché il fine settimana si svolga, in tutti i sensi, nel modo

migliore, tenuto conto che il gruppo era formato da oltre 50 persone. Cosa dire di Siracusa: lo splendido parco archeologico con il Teatro Greco, famoso per le rappresentazioni teatrali; il Santuario della Madonna delle Lacrime caratterizzato, oltre che dalla spiritualità del luogo, anche dall'ardita architettura dell'edificio che con la sua forma particolare fa restare "col naso all'insù"; Ortigia, l'isola di Siracusa che racchiude, come uno scrigno, splendide bellezze naturalistiche (*il passeggio Adorno con la bella vista sul Porto grande, la Fonte Aretusa con i suoi papiri, il lungomare Alfeo che porta al Castello Maniace*), artistiche ed architettoniche (*il Tempio di Apollo, il Duomo ed il palazzo Montalto sulla piazza antistante che da soli meritano una visita, la Fontana (dedicata a Diana cacciatrice) di piazza Archimede, il Teatro, le vie della Maestranza e Vittorio Veneto*); particolarmente suggestiva la visita serale di Ortigia che con le sue vie illuminate da "appropriate luci", unitamente all'anima presenza di turisti e cittadini, fornisce al visitatore "la scusa" e la voglia di ritornare (appuntamento!). Cosa dire di Noto, giustamente considerata come la capitale del barocco, che offre al visitatore quanto di più bello quello stile architettonico mette in luce in Sicilia, percorrendo il Corso Vittorio Emanuele ed la parallela Via Cavour in cui si mostrano le chiese di S. Francesco e S.S. Salvatore, il Duomo (*con la Cupola rimessa a nuovo dopo la caduta*), Palazzo Ducezio (*Municipio*), il Teatro, senza mancare di inoltrarsi



nelle traverse di cui sicuramente la più suggestiva è la via Nicolaci (*sede della famosa Infiorata*) con il Palazzo omonimo che proietta sulla via i Balconi ed i Sottobalconi con le figure in rilievo tutte da fotografare. Da un punto di vista naturalistico, la visita pomeridiana (*con il volo al tramonto*) della foce del fiume Ciane è stata una vera meraviglia per la variegata presenza di uccelli acquatici e di una vegetazione rigogliosa fatta di canne verdi che crescono spontaneamente unitamente alle selci ed ai frassini; un vero "Paradiso" per i fotografi che hanno potuto "puntare" i loro obiettivi fra le luci ed ombre di un percorso veramente affascinante.

Ennio Demori

3° Concorso Nazionale di Fotografia a Castelbuono

Nella splendida cornice del Castello dei Ventimiglia, con la premiazione delle opere prescelte dalla Commissione, composta da Vincenzo Cucco, Nino Bellia, Massimo Bellomo, Nino Giaramidaro, Momò Calascibetta, Igor Petyx, Giuseppe Simplicito, si è concluso il 3° Concorso Nazionale di Fotografia, Città di Castelbuono, Premio speciale giovani "Enzo La Grua".

Il Concorso fotografico, organizzato dalla Associazione Culturale "Gruppo T" è legato ad "Enzo La Grua", poliedrico artista castelbuonese morto per un tragico incidente sulla scena. La manifestazione è stata curata dal dr. Vincenzo Cucco e organizzata con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Castelbuono, della Provincia di Palermo con la collaborazione della Regione Sicilia, Banca SanPaolo, Il Fotofo di Sigma e di alcune imprenditorie locali e con il supporto dell'Unione Italiana Fotoamatori. Questi i vincitori:

- **tema libero/colore:** 1° classificato "L'ombra" di Giorgio Maggi (*Pistoia*), 2° "Volere è volare" di Rossella Piro (*Castelbuono PA*), 3° classificato "L'infinito" di Eugenio Coscarelli (*Grosseto*);

- **tema libero/bianco-nero:**

1° classificato "Ritratto" di Sandro Rizzato (*Nodica PI*), 2° classificato "Rosina" di Fabio De Benedettis (*Roma*), 3° classificato "Yaisal" di Antonino Barretta (*Carpi MO*);

tema "Riflessi" colore:

1° classificata "Mare in vetrina" di Bruno Adamo (*Palermo*), 2° classificato "Via riflessa" di Giorgio Gambino (*Palermo*), 3° classificato "Vista l'ago" di Antonino Mancuso (*Fornacette*);

tema "Riflessi" - bianco-nero:

1° classificata "Riflessuosi" di Bruno Adamo (*Palermo*), 2° classificata "Mosca" di Paolo Terruso (*Palermo*), 3° classificata "Il canale" di Angelo Battaglia (*Palermo*);

tema "Castelbuono oggi" - sezione unica:

1° classificata "Fontana" di Giorgio Gambino (*Palermo*), 2° classificata "Via della ceramica" di Paolo Terruso (*Palermo*), 3° classificata "Fedeli a Castelbuono" di Giulio Turrisi (*Castelbuono - PA*).

Il Premio speciale giovani "Enzo La Grua" è andato all'opera "Luce dei miei occhi" di Carlo Melloni (*Palermo*). Il Giorgio Gambino premiato dall'Ass. premio, come opera più votata dai visitatori, è stato attribuito alla fotografia "Luce dei miei occhi" già premiata con il Premio speciale giovani. La cerimonia di premiazione è stata preceduta da una performance teatrale "Religione del mio Tempo", costruita sulle parole di autori greci come Esiodo, Callino di Efeso, Mimnermo e di autori più vicini a noi come Von Kleist, Ungaretti e Pisolini. Un grazie particolare è dovuto all'attrice e regista Anna Maria Guzzio per la collaborazione offerta con la lettura di alcune riflessioni relative alle fotografie premiate. Per iniziativa della Provincia Regionale di Palermo, inoltre, è stato pubblicato e distribuito il "Calendario 2007", curato dal dr. V. Cucco, che mette in evidenza le fotografie premiate di questa 3° edizione.

Enzo Cucco



Giorgio Gambino premiato dall'Ass. Cult. Ing. Adriana Scancarello

Nuovo Delegato



DELEGATO DI ZONA PARTANNA
Giuseppe Catania

Via Roma, 39 - 91028 Partanna (TP)
Tel. 0924-44776
E-mail: gfg2005@libero.it