

## Il cross-processing digitale di SEBASTIANO TORRENTE



fatto gli "onori di casa". E' stata una piacevolissima serata passata a commentare le immagini di Sebastiano Torrente, purtroppo assente per motivi di salute che gli hanno impedito all'ultimo momento di poter raccontare in prima persona il suo percorso fotografico sulle immagini presentate. Le immagini esposte in mostra erano una rivisitazione della vasta produzione fotografica di Sebastiano che negli anni hanno raccolto tanti successi e critiche positive, elaborate e portate a "nuova vita" mediante una elaborazione in cross-processing ottenuta attraverso una stampa a colori invertiti delle immagini originali, realizzata



Il Circolo DLF Livorno (DopoLavoro Ferroviario di Livorno) è uno dei più attivi circoli fotografici della Provincia di Livorno, da tanti anni associato alla FIAF, si è da alcuni mesi associato anche alla UIF. Ha un intenso programma mostre che abbina a serate nelle quali si dibattono le immagini proposte.

Sebastiano Torrente, nostro Maestro della Fotografia, è uno dei soci del DLF Livorno, e lo scorso mese di marzo ha presentato una sua nuova mostra "Antologica in cross-processing" presso la sede espositiva del suo circolo.

Come d'uso nelle iniziative del DLF, nella serata inaugurale un folto pubblico di appassionati ha partecipato al dibattito che ogni nuova mostra stimola tra gli intervenuti. Molti i fotoamatori livornesi, ma erano presenti, oltre al sottoscritto, anche il Consigliere Nazionale UIF Rodolfo Tagliaferri, il Segretario Regionale UIF della Toscana Carlo Durano, il Segretario Provinciale di Grosseto Lucia Cartoni e tanti altri appassionati, sia soci UIF come il livornese Mario Cerini, che non soci come il delegato Provinciale FIAF Carlo Lucarelli e tanti presidenti e soci dei circoli livornesi a partire da Eugenio Doretti, presidente del DLF che ha

mediante scansione e stampa digitale condotta in proprio. Variegati i commenti alla mostra: chi preferiva le immagini originali delle quali conservava evidente memoria positiva, chi invece trovava che alcune delle foto presentate acquisivano nuova

"forza e vitalità" dal trattamento di cross processing alle quali erano state sottoposte. In definitiva una bella serata di Fotografia.

Fabio Del Ghianda

