

4ª Monografia Tematica "PAESAGGIO RURALE"

La Commissione Artistica e Culturale dell'UIF con la collaborazione della Segreteria Nazionale propone la realizzazione di una nuova Monografia tematica per foto a colori e bianco e nero, aperta a tutti gli iscritti in regola con la quota associativa annuale. Si tratta della quarta iniziativa del genere ed ha lo scopo di dare sempre maggiore visibilità alla produzione fotografica dell'Associazione in costante crescita sia qualitativa che quantitativa.

Il tema della monografia è "Paesaggio rurale", un tema molto vario ed "accessibile" a tutti.

I tempi cambiano e la tecnologia ormai arriva anche dove un tempo regnava la semplicità, ma vi sono ancora nella nostra Italia paesaggi rurali e campagne incontaminate.

Colline, ma anche montagne e dolci pendii, campi coltivati e non a perdita d'occhio, castelli, borghi, panorami suggestivi che sono il tratto distintivo della nostra terra che con i suoi colori, sapori e racconti diventa un set a cielo aperto.

Il nostro sarà un paesaggio non soltanto costituito da elementi dell'ambiente naturale come suoli, pendii, ruscelli, vegetazione ma anche composto da paesi, strade, sentieri, campi coltivati, casette abitate, isolate o anche abbandonate e quindi un'entità fisica ma anche una entità dinamica.

Saranno immagini che ci faranno immergere in un passato ma anche in un presente carico di storie, memorie, esperienze.

La monografia prevede la pubblicazione di una singola foto a colori per Autore, a tutta pagina. Ogni autore che intende partecipare all'importante iniziativa dovrà far pervenire alla Segreteria Nazionale dell'UIF, **entro e non oltre il 30.11.2006**, tre foto a colori e/o bianco e nero (*con titolo e nome dell'Autore*) unitamente al **contributo** di 40 €. Le foto non accompagnate dal contributo anzidetto non saranno prese in considerazione. Possono essere inviate:

- stampe a colori o bn minimo formato 13x18
- diapositive a colori
- immagini su CD con scansione a 300 dpi nel formato 20x30 salvate in JPG o TIFF.

Il contributo di 40 € da diritto ad ogni autore presente nella Monografia a ricevere n.5 copie del volume.

Le immagini saranno sottoposte all'esame della Commissione Artistica e Culturale che sceglierà quelle meritevoli di pubblicazione.

Ogni Autore non potrà avere pubblicata più di una foto. Le altre due foto non pubblicate non saranno restituite. Nel caso che nessuna delle tre opere fosse ritenuta meritevole di pubblicazione, le immagini saranno tutte restituite unitamente alla quota inviata dalla quale saranno trattate le sole le spese di spedizione.

Inviare foto o CD a: Segreteria Nazionale UIF - Via Del Seminario, 35 - 89132 REGGIO CALABRIA

L'Annuario a quota 16

Quota 16! È il numero degli annuari editi dall'UIF a partire dal suo primordio sino all'attuale assetto del suo più che dignitoso iter operativo. Penso che l'apprezzamento per l'immutata e valida prerogativa del libero accesso alla pubblicazione con almeno un'opera, da parte di ogni singolo associato che lo voglia e indipendentemente dal livello di "maturazione" raggiunta, è pari alla soddisfazione di vedere nel tempo, tassello su tassello, crescere in qualità e quantità, un tomo fotografico di tutto rispetto, sobriamente e incisivamente votato a compendiare la vasta gamma delle non univoche potenzialità tecnico-espressive che cadenzano la passione per la fotografia. Non mancano i nomi nuovi, alcuni di indubbio talento, ad arricchire le pagine dell'edizione 2005. E per

quanto concerne gli autori già noti mi piace parlare di "conferme" e "progressi"; a dimostrazione come detto in altre occasioni che il libero confronto "paga" in ogni caso.

Come di consueto la sezione B/N precede quella a colori. Nel primo caso mi pare primeggino in particolare taluni ben espressi prospetti paesaggistici ed alcuni esempi di ritrattistica quanto mai pregevole e penetrante. Del colore mi piace rimarcare la suadanza di alcuni approcci di stampo pitto-surrealistico (*valide in eguale misura le tecniche adottate, analogiche e digitali*) e la forza semplice e intuitiva di alcuni bei frammenti del quotidiano. Detto per inciso, ferma restando la validità di

tutte le altre tematiche esemplarmente sviluppate dai fotoamatori UIF. Mi pare razionalmente ben dislocata la componente letteraria del volume,



costituita da tutti gli opportuni riferimenti che motivano compiutamente attività e vitalità di un'associazione. La veste grafica particolarmente elegante, la qualità di stampa delle immagini, l'accurata impaginazione, costituiscono davvero valido motivo di merito per quanti hanno contribuito alla stesura di quest'ultima edizione. In definitiva, 124 pagine (95 foto in B/N e 137 a colori) sicuramente ben assemblate e dai contenuti iconografici direi più che apprezzabili.

Luigi Franco Malizia

REGOLAMENTO ANNUARIO 2006

Anche per il 2006 l'UIF presenterà la raccolta di immagini in Bn e colore dei Soci regolarmente iscritti per l'anno in corso. Tutti i soci interessati, che hanno delle fotografie meritevoli di pubblicazione, possono inviarle (*almeno due*) alla Segreteria Nazionale come sotto specificato. I soci possono disporre, con il contributo di € 50,00 di una pagina intera a colori per pubblicare tre o quattro immagini trattando un unico tema. Hanno diritto alla pubblicazione:

1 - Tutti gli autori premiati e segnalati ai concorsi fotografici nazionali patrocinati dall'UIF nonché tutti gli autori che eseguono mostre nazionali (tradizionali) sia d'Autore che digitale sempre patrocinate dall'Associazione;

2 - I primi 25 Autori presenti nella Statistica UIF pubblicata alla fine di ogni anno;

3 - Possono aderire alla pubblicazione nell'annuario anche semplici associati previa la selezione di proprie immagini da parte della Commissione Artistica che valuterà le stesse nel loro contenuto tecnico-estetico nella riunione che ogni anno si svolge in sede di Congresso Nazionale;

Si intendono comunque validi ai fini dell'annuario 2006 tutti i concorsi e mostre personali tradizionali e su internet svolti nell'anno 2005. **Il termine ultimo per l'invio delle fotografie è fissato per il 30 agosto 2006.**

Le foto devono essere inviate al Segretariato Nazionale Giuseppe Romeo, Via del Seminario, 35 - 89132-Reggio Calabria. La pubblicazione di una sola foto in bianco e nero è gratuita.

La pubblicazione di una foto a colori o di una pagina con più foto a colori dà diritto all'inserimento gratuito di una foto in bn.

Le foto da inviare devono avere tutti i requisiti tecnico-estetici e compositivi della fotografia e devono essere accompagnate dal nome dell'autore e dal titolo dell'opera. Le foto possono essere: stampe a colori, stampe in bianco e nero, diapositive e files digitali.

Le foto possono essere inviate anche su CD, acquisite con una scansione di 300 dpi e salvate in formato jpg o Tiff (*si consiglia di effettuare la scansione da foto di formato non inferiore a 13x18*). **Le stampe su carta devono avere il formato 20x30 e, facoltativamente montate su cartoncino 30x40.** Per quanto riguarda le foto a colori, rimane invariata la quota del contributo di € 50,00 per ogni foto a tutta pagina. Ogni socio che partecipa con la pagina colore ha diritto a n. 2 copie aggiuntive dell'annuario.