

Nato a Motta S. Anastasia (CT) il 7 novembre 1943. Vive a Santa Flavia (PA). Fin dal 1986 è Responsabile del Gruppo Fotografico del Ce.d.A.S. (*dopolavoro aziendale Stabilimento FIAT di Termini Imerese*). Nel 1987 inizia a far parte del Mondo "fotoamatoriale" associandosi alla FIAF (*Federazione Italiana Associazioni Fotografiche*) e, dopo avere partecipato con successo a Concorsi Nazionali con patrocinio FIAF, viene inserito nella Statistica Nazionale FIAF del 1988. Nel 1988 aderisce all'ANAF (*Associazione Nazionale Arti Fotografiche*). Nel 1989 gli viene conferito il titolo onorifico di TECANAF (*meriti tecnico artistici*), mentre nel 1993 gli viene conferito (*per meriti organizzativi*) il titolo di ORGANAF. Nel 1995 si associa alla UIF (*Unione Italiana Fotoamatori*). In seno alla UIF, nel 1996, gli vengono conferiti i titoli onorifici di BFA (*Benemerito della Fotografia Artistica*) e di BENEMERITO UIF (*per meriti organizzativi*). Attualmente ricopre la carica di Segretario della Provincia di Palermo e di Vicepresidente Nazionale. Sin da piccolo innamorato della fotografia comincia a fotografare seriamente nel 1975. Alla sua formazione fotografica un grosso contributo lo ha dato il contatto, dal 1986, con la Scuola Fotografica Siciliana di Paesaggio, diretta da Riccardo Ascoli, dapprima come allievo (*corsi tenuti da grandi fotografi come: Gianni Berengo Gardin, Mauro Vallinotto, Ernesto Bazan e Franco Villani*); più tardi quale collaboratore ed infine Docente di Paesaggio nel corso tenuto a Geraci Siculo nel 1989. Successivamente ha tenuto altri corsi di Fotografia (*Termini Imerese e Lascari*). Intensa l'opera svolta in campo organizzativo fotografico Amatoriale. Fondatore del Concorso Fotografico Interaziendale giunto quest'anno alla 17ª edizione con il patrocinio della ASC (*Associazioni Sportive Confindustria*). Dal 1995 cura la stampa di libri fotografici, a tema, con immagini proprie e di fotoamatori siciliani (già pubblicati: "Frammenti di Sicilia" - "Arti, Mestieri ed Espedienti" - Sicilia, Costumi e Tradizioni" - "Gente di Sicilia" e "Insolita Sicilia". Sue foto sono apparse in importantissime riviste in Italia ed all'estero, libri fotografici ("Giovane Fotografia

Italiana" ed Agende Edite da Gente di Fotografia - "I Bagheresi e i monumenti"), numerosi calendari, cataloghi di Mostre ed Antologie Edite da ALAPAF. Lungo l'elenco dei premi in Concorsi Fotografici Nazionali e delle recensioni sulla stampa. Hanno scritto di Bellia, tra l'altro: Vincenzo Mirisola, Giovanni Cappuzzo, Rinaldo Prieri, Nino Cirrincione, Dino Ales, Giuseppe Mendola, Antonino Russo, Gaetano Cipolla e Giuseppe Fumia. Dal 1994 al 2000 ha curato le esposizioni fotografiche presso la Galleria Fotografica "Cartier Bresson" di Bagheria. Numerose le Mostre Fotografiche Personali e Collettive in varie parti d'Italia ed all'estero. Per Bellia la fotografia è motivo di coinvolgimento e comunicazione tra le persone e, inoltre, desiderio culturale ed umano di capire e cercare di leggere il mondo che ci circonda, per trasmettere, all'osservatore delle sue immagini, un invito alla riflessione. Nel corso del Congresso Nazionale UIF di Scanno gli è stato conferito il titolo onorifico di Maestro della Fotografia Artistica. Nell'ottobre scorso ha partecipato alle manifestazioni per il Columbus Day, negli USA, con la Mostra Personale "Sicilia e Sicilianità" esposta a Elmwood Park (New Jersey) e Stone Park (Chicago-Illinois).

