



Nino Giordano

Maestro della Fotografia Artistica

È nato a Catanzaro nel 1934. È Segretario Regionale U.I.F. Sicilia. È Consigliere Nazionale U.I.F. È Fotoreporter. È Presidente dell'Associazione Culturale "Il Fotogramma". Nel 1956/57 ha condotto il Laboratorio Meccanografico Distretto Militare di Palermo. Nel 1985 ha insegnato fotografia presso la Scuola "Bonanno" e "Borgo Ulivia" di Palermo. Nel 1987 ha impartito lezioni di fotografia presso la Scuola "G. Verga" di Palermo. Dal 1987 al 1993 ha fatto sorgere e diretto il Laboratorio Fotografico dell'Opera Universitaria di Palermo. Nel 1994 ha realizzato 10 Diaporami visitando i paesi del Belice colpiti dal terremoto: Camporeale, Contessa Entellina, Ghibellina, Montevago, Menfi, Partanna, Poggioreale, Salaparuta, S. Margherita Belice e Santa Ninfa. Dal 1994 al 1995 è stato chiamato come consulente presso l'Opera Universitaria, come esperto Laboratorio Fotografico. Nel 1995 ha pubblicato, con la collaborazione della moglie Maria Pia Coniglio, il libro Fotografico dal titolo: I Giochi della Solitudine, ed inizia la collaborazione fotografica per la realizzazione del libro "Frammenti di Sicilia". Nel 1996 collabora al libro dal titolo "Arti Mestieri Espedienti", nel 1998 al volume "Sicilia Costumi e Tradizioni" e nel 1999 a "Gente di Sicilia". Nel 1994 - 1995 - 1996 è stato inserito nei progetti del Comune di Palermo per l'insegnamento dell'immagine presso le Scuole Elementari "Borgo Nuovo 2" e Scuole Medie Statali "Cesareo, Russo, Scinà". Nel 1996 - 1997 ha condotto il Laboratorio Fotografico dell'Istituto Tecnico Commerciale Duca degli Abruzzi di Palermo. Nel 1997 - 1998 ha gestito il Laboratorio Fotografico dell'Istituto Statale Sordi di Sicilia. Nel 2000 ha realizzato in coppia con Anselmo Maurizio un libro dal titolo: "La Nostra Palermo", ed ha partecipato ad una collettiva fotografica in Polonia.



Nel 2002 ha partecipato ad una collettiva fotografica a Miami presso il Consolato Generale d'Italia dal titolo "Frammenti d'Italia". Nel 2003 ha partecipato ad una collettiva fotografica in Brasile dal titolo "Riti Religiosi". Ha realizzato 65 tematiche fotografiche, 69 diaporami, 120 c/d fotografici - musicali e circa 40 mila diapositive. Dal 1981 al 2005 ha realizzato 331 mostre fotografiche. Ha vinto molti concorsi nazionali. Di lui hanno parlato e scritto i critici: Ales, Berlini, Cappuzzo, Carbone, Giacomelli, Pes, Scordato e Solito.

