

“Da Chicca” a San Vincenzo un altro anno di interessanti mostre fotografiche

Anche il 2004, di mese in mese, ha visto una ricca proposta di immagini presso lo spazio espositivo "da Chicca" presso il Bar AGIP di San Vincenzo.

A consuntivo di questo periodo, vogliamo quindi ricordare brevemente le varie mostre che si sono avvicendate dopo quella di Fabio Nardi (marzo 2004) della quale si è già raccontato sul Gazzettino.

Il mese di aprile vede una ricca selezione di fotografie raccolte sotto il titolo "Appunti Siciliani - Immagine della mia Sicilia" di Omero Chiolo che riportano i visitatori al sole e alla luce di questa terra e alle sue vestigia storiche e tradizioni. Sicilia: terra di contrasti, di incantesimi, di violenze, di cultura, di tradizioni, di innovazioni. Come dice l'Autore stesso, "siciliano inquieto e curioso, senza alcuna programmazione su temi o studi particolari, negli anni ha cercato di cogliere, fermare, annotare



Sergio Caregnato

con la fotografia il senso delle radici dell'essere, tutto ciò che percepiva come "Sicilia". Dopo l'Autore siciliano, il mese di maggio propone nuovamente un toscano con le immagini di Sebastiano Torrente. La mostra "dal paesaggio toscano al metafisico" propone le immagini e lo stile che hanno reso famoso nel mondo fotoamatoriale l'Autore pisano; immagini ricche di colori e fantasia, dove la creatività emerge per gioco e capacità tecnica, senza uso delle potenzialità tecnologiche offerte dalla fotografia digitale, dove l'unico ausilio che l'Autore dichiara come indispensabile è la collaborazione della moglie Gloria, paziente soggetto/oggetto di molte delle immagini proposte.

Pierangelo Mazzoni di San Vincenzo è l'Autore di giugno, con una proposta di immagini su gli affascinanti paesaggi della Vai d'Aosta e della Val di Susa: i colori freddi delle fotografie colte in altura si alternano ai caldi colori del bosco e sottobosco autunnale del Gran Paradiso. Orizzonti sconfinati si specchiano in laghetti morenici. Di fronte a queste maestose manifestazioni della natura, l'Autore



I componenti del Circolo fotoamatori "San Vincenzo" con le rispettive signore. Tra i presenti, da sinistra: Luigi Di Brino, Sergio Caregnato, Andrea Melilli, Pierangelo Mazzoni, Fabio Del Ghianda, Enzo Guarguagli, Sergio Tanfani

mantiene ancora la giovanile capacità di emozionarsi, e fissa sulla pellicola, stupefatto, la Montagna.

Nel mese di luglio si cambia "genere" passando dal paesaggio al reportage teatrale con "Passi di danza" di Sergio Caregnato, Autore pratese ma sanvincenzino d'adozione. La mostra affronta il tema della danza moderna, dalle prove in palestra agli spettacoli in pubblico. Le immagini, realizzate durante le prove e gli spettacoli della "Palestra Azzurra" della coreografa Giorgia Macchi, sono molto coinvolgenti sia da un punto di vista dell'impatto espressivo che emotivo, e catapultano l'osservatore nell'affascinante mondo della danza. Sul piano tecnico le fotografie proposte sintetizzano l'evoluzione del "fotoamatore Sergio Caregnato", spaziando dal classico bianco nero baritato al colore, fino alla rielaborazione e stampa digitale, anch'essa nell'amato bianco nero.

La mostra fotografica "Castles" del canadese grossetano Eugenio Coscarelli è la proposta del mese di agosto, così sinteticamente commentata dall'Autore stesso: "Castelli ... centinaia, uno diver-



Pierangelo Mazzoni durante l'inaugurazione di una sua mostra su paesaggio toscano

so dall'altro: conservati benissimo, ruderi; posti nella piazza del paese o al contrario costruiti su picchi scoscesi. Il fascino della storia, gli odori e le atmosfere che ti riportano indietro con la fantasia. E gli stendardi, i simboli nobiliari scolpiti nelle pareti, le bandiere al vento ...".

Settembre ci porta un Autore calabrese, il nostro Maestro della Fotografia Antonio Mancuso con una selezione di immagini tratte dai suoi innumerevoli reportage su "I sentieri della Fede", sulle tradizioni religiose della sua terra e del Sud d'Italia in generale. Le immagini proposte riguardano i "riti di sangue", " rituali collettivi che si svolgono in scenari coinvolgenti e suggestivi, con la partecipazione di intere popolazioni che esprimono così, in forma corale, il loro rinnovato atto di fede e speranza".

A ottobre le proposte fotografiche si raddoppiano con una duplice mostra di due Autori del Circolo Fotoamatori San Vincenzo: Luigi Di Brino e Enzo Guarguagli. Unico il titolo che sintetizza le due proposte: "Andar per mare". Luigi Di Brino ci propone la circumnavigazione dell'isola di Capraia, con il cangiare del colore delle rocce a picco del mare, con la loro immagine che si specchia nell'acqua, colorandola di mille sfumature. Paesaggi che Luigi ci porta a scoprire pian piano, come se anche noi fossimo insieme a lui sul battello, costeggiando le scogliere e le insenature di Capraia.

Enzo Guarguagli invece ci mostra il mare e il variegato popolo di natanti che ha la fortuna di poter comodamente osservare dal suo balcone, meraviglioso ed invidiato punto di osservazione del Canale di Piombino e della vicina Isola d'Elba