

I Fotografi UIF

Carlo Laro



Carlo Laro è nato a Reggio Calabria, città in cui vive e lavora. Fotografia e Musica (suona la batteria), sono i linguaggi che soddisfano, da più di vent'anni, le sue esigenze espressive anche se soltanto nel 2000 ha ritenuto di proporsi al pubblico grazie a concorsi, mostre collettive e personali, organizzate in Calabria e in Sicilia dall' UIF, dal Gruppo Fotografico "Fata Morgana" e dalle "Muse", associazioni culturali alle quali è associato. Gli "spazi interiori", spesso sacrificati o soffocati dal "quotidiano", sono stati colmati, da Carlo Laro, grazie ad una innata predisposizione per la creatività. La fotografia di Carlo Laro, spesso, tende a non rappresentare il reale ma a "crearne" uno ex novo; immagini semplici, isolate dal caos ed elaborate interiormente spesso con connotati di tipo simbolico ed evocativo.

Ogni geometria, ogni particolare architettonico, ogni ombra o riflesso, ogni contrasto cromatico, ogni "segno dell'uomo", diventano dunque luoghi interiori ed anonimi, armonia estetica, ma soprattutto il pretesto per poter esprimere la propria sensibilità e "comunicare" emozioni.

