

Mani e Madonnari

di Gaetano Covezzi

"Mani e Madonnari" è una ricerca fotografica frutto di un lavoro compiuto in circa quattro anni. Vi sembreranno tanti quattro anni per mettere insieme una ventina di foto per fare mostre. I quattro anni però sono uguali a quattro giorni, mi spiego: ogni anno, il 15 di agosto, a Mantova e precisamente sullo spazio antistante il Santuario di S. Maria delle Grazie, si danno appuntamento oltre un centinaio di "Madonnari" che, a colpi di gessetti colorati, dalla mattina alla sera dipingono il piazzale della chiesa. Con altri amici fotomattori abbiamo iniziato a scattare qualche immagine e vi garantisco che quando si inizia a girare attorno a questi artisti, ai loro disegni coloratissimi, ti assale una frenesia ed una grande voglia di scattare che non ti accorgi nemmeno che sopra di te "febo" picchia pazzamente... è il 15 agosto! Il secondo anno che ci sono andato mi sono proposto di scattare sì tante immagini ma di fare anche



qualcosa di più presentabile: non solo di immortalare i dipinti, i volti o i gessetti ma soprattutto le mani ecco le mani! Mi colpì molto vedere quelle mani scure, sporche, veloci e sapienti dei Madonnari. Così cominciai a seguirle più da vicino, guardare i movimenti e fotografandole nel momento in cui disegnavano sul selciato altre mani di donna, uomo o bambino, santi e madonne. Tutto questo è ciò che mi sono proposto di fotografare e di farlo vedere agli altri. Spero di esserci riuscito.

