

I Fotografi UIF

Sebastiano Torrente

È un fotoamatore di 43 anni nato a Livorno ma da circa quattro residente a Cenaia, un tranquillo paesino della campagna pisana. Fotografa dal 1982 e dal 1995 ha intrapreso una ricerca fotografica sull'astratto dal titolo "Astrazioni evocative".

Nel 1986 si iscrive al Gruppo Fotografico D.L.F. di Livorno ed alla FIAF, nel maggio 2003 si iscrive all'UIF e successivamente all'A.N.A.F. completando così le associazioni nazionali di categoria fotografica amatoriale.

Realizza e foto astratte con un po' di

fantasia, aiutato dai filtri Cokin "Super Speed" scoperti per caso sfogliando un catalogo. Incuriosito dall'effetto del Super Speed, ha voluto provare a vedere cosa avveniva accoppiando due filtri, e dopo vari tentativi è riuscito ad ottenere il risultato desiderato cioè immagini evocative, fotografando con un 35 mm 2.8 Zeiss, che adopera a tutta apertura per evitare che si veda l'accoppiamento dei filtri e per ottenere un effetto a fuoco/sfuocafo. Usa pellicole a bassa sensibilità (50 iso, preferibilmente Velvia), per avere colori più saturi e con maggiore con-



trasto; nelle sue foto compare spesso una modella (la moglie) che, di spalle, fa da soggetto/oggetto. Le fotocamere che ha usato sono due Contax 167mt, poi sostituite da tre Contax Aria, perché tutte dotate di tempi veloci (1/4000) sui quali "gioca" dato che usa il 35 mm a tutta apertura. Duplica personalmente le dia migliori con l'IFF System 100 e pellicole Kodak Slide duplicating 5071. Stampa sempre le dia in Cibachrome formato 20x30 e poi monta la stampa su foglio da disegno Fabriano n. 4, fogli lisci che ritaglia a misura per poi montarle su cartoncino nero Bristol 30x40 come vogliono le regole da concorso e da mostra. Il motto di Sebastiano Torrente è "astrarre ed astrarsi, chi non l'ha mai fatto almeno con il pensiero?".

