

Statistica parziale UIF 2004

a tutto maggio



AUTORE	Pers.	Coll.	Conc.	Altri	Digit.	Totale
Torrente Sebastiano - Cenaia (PI)	7	1	-	-	-	5900
Tagliaferri Rodolfo - San Vincenzo (LI)	7	-	-	-	-	5600
Alloro Franco - Sambuca di Sicilia (AG)	5	1	-	-	1	5100
Ruffaldi Michele Santori - Grosseto	5	-	-	-	-	4000
Dei Ghianda Fabio - San Vincenzo (LI)	5	-	-	-	-	4000
Zafarana Daniela - Catania	2	-	-	-	1	3200
Agate Vincenzo - Castelvetrano (TP)	3	-	-	-	1	3200
Coscarelli Eugenio - Grosseto	4	-	-	-	-	3200
Chiolo Omero - Palermo	3	-	-	-	-	2400
Uccellatore Franco - Paternò (CT)	3	-	-	-	-	2400
Ghetti Sergio - Firenze	3	-	-	-	-	2400
Miccichè Lillo - Caltanissetta	2	-	-	-	-	1600
Masini Luciano Napoli	2	-	-	-	-	1600
Grassadonia Salvatore - Palermo	1	1	-	-	-	1400
Cerniglia Francesco - Gela (CL)	1	1	-	-	-	1400
Bastianel Gianni - Montebelluna (TV)	1	-	-	-	1	1300
Costantino Stefano - Reggio Calabria	1	-	-	-	-	800
Capuano Giuseppe - Napoli	1	-	-	-	-	800
Galanti Fabio - Poggibonsi (SI)	1	-	-	-	-	800
Graziani Gianfranco - Padova	1	-	-	-	-	800
Martino Giacomo - Reggio Calabria	1	-	-	-	-	800
Paoloni Germano - Monte Urano (AP)	1	-	1	-	-	800
Librizzi Calogero - Palermo	1	-	-	-	-	800
Ferretti Paolo - Fornacette (PI)	1	-	-	-	-	800
Nizzola Giuseppe - Mazara dei Vallo (TP)	1	-	-	-	-	800
Romana Tornè - Grosseto	1	-	-	-	-	800
Nardi Fabio - S. Vincenzo (LI)	1	-	-	-	-	800
Mazzoni Pierangelo - S. Vincenzo (LI)	1	-	-	-	-	800
Guarguagli Enzo - S. Vincenzo (LI)	1	-	-	-	-	800
Caregnato Sergio - Prato	1	-	-	-	-	800
Bonanno Placido - Palermo	1	-	-	-	-	800
Ferretti Michele - Fornacette (PI)	-	1	-	-	-	600
Vivaldi Caterina	-	1	-	-	-	600
Anselmo Maurizio - Palermo	-	1	-	-	-	600
Manetta Nicolò - Palermo	-	1	-	-	-	600
Zanghi Salvatore - Palermo	-	1	-	-	-	600
Terruso Paolo - Palermo	-	1	-	-	-	600
Longo Pietro - Palermo	-	1	-	-	-	600
Vizzini Mario - Palermo	-	1	-	-	-	600
Bonanno Placido - Palermo	-	1	-	-	-	600
Cartoni Lucia - Grosseto	-	1	-	-	-	300
Rotta Giuseppe - Reggio Calabria	-	1	-	-	-	300
Romano Alberto - Grosseto	-	1	-	-	-	300
Baraccato Antonio - Palermo	-	1	-	-	-	30
Marchetti Valter - Vercurago (LC)	-	1	-	-	-	300
Mancuso Antonio - Cellara (CS)	-	1	-	-	-	300
Offino Pietro - Savona	-	1	-	-	-	300
Orchitano Rosano - Caiazzo (CE)	-	1	-	-	-	300
Fiorenza Aldo - Reggio Calabria	-	1	-	-	-	300

Il Palio delle Contrade di Cavallino-Treponti in collaborazione con il Circolo Fotografico "200 ISO" e l'UIF (Unione Italiana Fotoamatori) organizza il "Concorso Fotografico del V Palio Remiero delle Contrade di Cavallino-Treponti (VE). Scadenza **1 Settembre 2004**. Per informazioni: Debora Lazzarini Delegata UIF, Via Fausta, 288 - 30013 Cavallino-Treponti (VE) - Tel. 041-5370070.

Segreteria dei Palio delle Contrade di Cavallino-Treponti, Via Fausta, 382 - 30013 Cavallino-Treponti (VE)



Lettera di ringraziamento del Cav. Emilio Flesca

Egredi componenti del Consiglio Direttivo Nazionale UIF e ai Soci presenti in assemblea elettorale. Consentitemi di ringraziarvi tutti estendendo il mio particolare gradimento ai soci per la squisita sensibilità che ha caratterizzato la "modalità operativa" delle scelte elettive. Idealmente sono stato presente a Gela, ancorchè impedito da motivi di salute, tuttavia so bene che la deprecabile coincidenza della mia mancanza forzata in codesta sede congressuale, non era forse una giustificazione plausibile, almeno nel caso delle votazioni, in quanto non scritto nello Statuto.

Come socio fondatore dell'UIF mi compiaccio pertanto prendere atto che la nostra Associazione, pur allargando i suoi orizzonti di aggregazione, resta una grande famiglia alla quale ci si può onorare di appartenere.

Salutissimi

Emilio Flesca

Incontro con l'autore

La sezione culturale fotografica del Circolo Filologico milanese sita in Via Cierici 10 dei

capoluogo lombardo, ha organizzato nella serata del 29 aprile scorso, alle ore 21, un incontro con l'autore Virgilio Carnisio, notissimo fra i soci UIF per il suo curriculum amatoriale e per i numerosi reportage professionali effettuati nel mondo per varie testate giornalistiche e non solo. La "sua" Milano è stata, infatti, spesso oggetto di introspezioni sul suo

futuribile gigantismo di conurbazione e sulle caratterizzazioni della remota periferia, elargendoci per immagini la realtà di ieri e di oggi. La manifestazione è stata un dialogo-intervista a cura del critico Emilio De Tullio, presente Roberto Mutti, eclettico recensore.

Emilio Flesca