

Marconario 2004: Un album-calendario di scatti d'autore

Morcone ha accolto il congresso U.I.F. del 2003. Morcone e la sua gente ci hanno dimostrato il loro apprezzamento per la fotografia e l'importanza che danno ai fotoamatori come veicolo di diffusione dell'immagine della propria città e cultura. Crede fermamente in ciò il Vice Sindaco di Morcone, dott. Luigi De Francesco, che, dopo le attestazioni di stima manifestateci al Congresso, dopo il contributo al concorso fotografico in estemporanea organizzato in occasione del Congresso stesso, dopo la borsa di studio per i giovani fotografi emergenti messa a disposizione in occasione degli Oscar della Fotografia per il "Memorial Giacomelli" organizzato dal nostro infaticabile Cosimo Petretti, ha tirato fuori dal cilindro un'altra importante iniziativa per il suo paese e per la fotografia: il "Morconario". Alla realizzazione di questa pubblicazione su Morcone, iniziativa che si propone come un appuntamento che verrà replicato nei prossimi anni, ha dato il suo modesto contributo anche l'UIF, attraverso i suoi Autori, essendo state realizzate da soci UIF, Sergio Caregnato e Giuseppe Nizzola, due delle immagini selezionate per questa prestigiosa pubblicazione.

Ma chi meglio del Vice Sindaco De Francesco può parlare di questa iniziativa? Lasciamo pertanto spazio alla sua breve presentazione.

Morcone, ridente paese del Sannio, è abbarbicato alle pendici di un colle, ai piedi del massiccio del Matese, provincia di Benevento. Meta obbligata di fotografi e fotoamatori, per i suoi paesaggi dal

colore straordinario, per le sue stradine medievali, per il meraviglioso Presepe vivente, oggetto - tra l'altro - di un concorso fotografico nazionale. Il rapporto tra Morcone e la fotografia è molto antico, come testimonia la ricerca su Rocco Vignali, artigiano-fotografo dell'800, oggetto di un libro di successo. E' sulla scia di questa tradizione che, sempre a Morcone, dove opera l'attivissimo Circolo Fotografico Sannita, nella primavera 2003, fu celebrato il 14° congresso nazionale della U.I.F.. Ed ecco che, per il 2004, Morcone riserva la sua ultima sorpresa per i cultori dell'obbiettivo: il Morconario. Che cos'è il Morconario? Rispondere "un calendario ispirato al paese" sarebbe riduttivo e fuorviante. Si potrebbe dire che è un vero e proprio album di foto d'autore, che, prendendo a pretesto il calendario e il paese, mette in mostra alcuni veri e propri "pezzi di bravura", dovuti allo scatto di Sergio Caregnato, Paolo Cioccia, Bernardo Morelli e Giuseppe Nizzola.

Il format della pubblicazione mette in risalto le immagini, di grandi dimensioni, accompagnate da testi ricchi di suggestione.

Realizzazione grafica e stampa di alto livello si devono alla I.G.S. di Morcone. Insomma, per il contenuto tecnico e artistico, il Morconario 2004 è una vera chicca per ogni appassionato di fotografia. L'opera è disponibile, a richiesta, presso il Comune di Morcone (tel.082 4955440), che ne ha patrocinato la pubblicazione o nelle edicole del paese.

Luigi De Francesco

Carmine Brasiliano tra musica e fotografia

Il Circolo musicale "P. Mascagni" di Ripalimosani, in provincia di Campobasso, durante la cerimonia di organizzazione della decima edizione della Festa della musica, manifestazione a carattere regionale che si svolge in occasione della ricorrenza di S. Cecilia (patrona della musica), ha dato incarico al socio UIF Carmine Brasiliano di "immortalare", tramite l'obiettivo fotografico, i momenti salienti della Festa per poi esporre le immagini riprese nella sede del Circolo musicale sito in Piazza Vittorio Emanuele di Ripalimosani. A Brasiliano il Sindaco del Comune anzidetto ha consegnato, per l'occasione, un attestato di riconoscimento con la seguente motivazione: "Per aver rmaterialmente, con passione e impegno, attraverso l'arte

fotografica, onorato da sempre la festa della musica dandole un'encomiabile slancio vitale...". Durante la manifestazione è stato anche presentato un calendario 2004.



Carmine Brasiliano riceve l'attestato dal Sindaco di Ripalimosani

"DONNA (MA)DONNA" Mostra fotografica lunga un anno in Campania

Dopo la presentazione ufficiale in Piazza Matteotti, dinanzi al palazzo della Provincia di Napoli, è partita dal Santuario della Madonna del Rosario a Pompei, in occasione della visita del Papa, il 7 ottobre scorso, DONNA(MA)DONNA, la mostra fotografica itinerante dedicata alle dodici Madonne più famose della Campania. Allestita con sapiente maestria da Barbara Matetich ed Alfonso Langella a bordo di un autobus d'epoca della CTP (Consorzio Tranvie Provinciali), la mostra compirà un viaggio lungo 180 Km. nel corso di un intero anno, toccando i Santuari più importanti della Campania, per concludersi a Montevergine (AV) nel settembre 2004. Il popolo campano ha sempre estrinsecato in varie forme il culto e la devozione profonda verso la Madonna: processioni, penitenze, pellegrinaggi, canti e danze. Le foto esposte, esclusivamente in B/N, ritraggono i momenti più significativi del manifestarsi di tale culto e venerazione per queste 12 Madonne e sono affiancate dalla proiezione di video, che rendono i visitatori ancora più partecipi, suscitando profonda emozione. A ciascuna Madonna sono state dedicate due foto, scattate dai fotografi più noti della Campania. Le foto del pellegrinaggio alla Madonna di Montevergine sono di Luciano Masini, delegato di zona UIF per la Campania ed esperto di tradizioni e di folclore popolare e religioso.

Maria Rosaria de Luca

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
"onlus"

Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13-02-1987

Direttore Responsabile: Matteo Savatteri

Direttore Editoriale: Giuseppe Romeo

Condirettore di Redazione: Emilio Flesca

Capo Redattore: Luigi Franco Malizia

Hanno Collaborato a questo numero:

Luigi De Francesco, Maria Rosaria De Luca

Enrico Spettino, Antonio Buzzelli, Adriano Ramella

Chiara Manfredi, Pier Luigi Peluso,

Enzo Capannini, Ober Bondi, Maurizio Marcolin

Antonio Bardaro, Giuseppe Cinito, Marco Zurla,

Cado Durano, Giovanni Vemaglione

Massirio Merigelli, Fabio Del Ghianda

Direzione Editoriale

Via Del Seminario, 35 - 89100 Reggio Calabria

E-mail: pinoromeorc@email.it

Sito UIF

<http://www.uif-net.com>

Stampa: Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle foto