

# Il Sito UIF quattro anni dopo

Il sito internet della nostra Associazione ha ompiuto... quattro anni e, per l'occasione, si vestito con un nuovo look. Ha anche cambiato casa perchè adesso ha un proprio "dominio" dopo aver abbandonato "digilander", empre più pieno di pubblicità invasiva ed indesiderata. Chi cambia casa ha, di conseguenza, un nuovo indirizzo che per il sito UIF, come ormai sapete tutti (o quasi!) è questo: [www.uif-net.com](http://www.uif-net.com). E poi abbiamo anche fatto il conto dei "contatti" che, nell'anno testè passato, sono stati circa 13000 (ne avevamo previsti circa 8000) con una media di oltre un migliaio al mese. E veniamo al look. L'homepage ha assunto un aspetto più accattivante e più professionale al tempo stesso tanto che l'originaria impostazione è stata del tutto sostituita. Il contenuto, tuttavia, nelle linee essenziali è rimasto invariato. Sono cambiati impostazione dei menù, la disposizione della foto di copertina e la "fascia" contenente i titoli delle news. La foto di copertina non è più in formato verticale ma orizzontale ed è interpolata tra due menù: a sinistra quello relativo alle pagine contenute nel sito (notiziario, mostre concorsi, fotogalleria, i grandi fotografi, Gazzettino fotografico, annunci e struttura) ed a destra l'altro, detto di "servizio", con gli indirizzi e-mail della Presidenza, della Segreteria Nazionale, del Webmaster, dei Soci e dei links". Nel menù di sinistra è stato aggiunto il "forum", dove è possibile inserire le foto ed al tempo stesso commentarle anche in "diretta" con gli altri fotoamatori iscritti (non tutti appartenenti all'UIF), mentre



dai titoli delle news è possibile, cliccando col mouse su di essi, aprire direttamente le relative pagine senza dover passare dal menù principale e dai sottomenù collegati. Insomma un modo più semplice e veloce per leggere subito le notizie relative all'attività dell'Associazione. A tal proposito è auspicabile una collaborazione sempre più intensa da parte di tutti i soci (e non solo di quelli che hanno internet!) soprattutto in occasione dei concorsi fotografici col patrocinio UIF comunicando in tempo reale non soltanto il bando di concorso ma anche i risultati (con a corredo, ove possibile, le foto premiate) affinché tutti gli iscritti possano conoscerne subito gli esiti (sì, è vero, c'è il "Gazzettino" ma i tempi tecnici cui il giornale è soggetto per ovvi motivi non consentono quella immediatezza che invece viene data dal web). Anche in occasione di mostre, sia personali che collettive, è opportuno darne comunicazione almeno 15 giorni prima della manifestazione allo scopo di "reclamizzarle" sia tra i soci che tra quanti hanno interesse a questi eventi. Il compito di un sito internet (ormai non c'è Associazione fotografica che non abbia un "account" in rete) è volto proprio a far conoscere la propria attività non solo all'interno ma soprattutto all'esterno tra i tanti appassionati di fotografia che pullulano nel web. Il sito UIF ha compiuto quattro anni proprio all'inizio di questo nuovo anno. Ormai ha acquisito una ben precisa collocazione nel mondo del "Web fotografico" e costituisce un punto di riferimento non solo per gli iscritti all'Associazione ma anche per i fotoamatori in generale, sia italiani che stranieri, se è vero come è vero che al webmaster sono pervenute lettere e foto dal Portogallo, dall'America, dalla Spagna, dalla Svizzera ed anche dal Giappone e dall'Australia (nella Fotogalleria riservata agli "ospiti" infatti ci sono le immagini di fotoamatori stranieri).

Il sito UIF accoglie tra le tante pagine che lo compongono una "Fotogalleria" tra le più nutrite ed interessanti. Sono circa un migliaio, infatti, le fotografie dei soci presenti per un totale di circa 200 "personali" pubblicate gratuitamente nel corso del quadriennio. Adesso per pubblicare una "personale", per disposizioni del Consiglio Direttivo UIF, occorre il patrocinio per la modica cifra di cinque euro, patrocinio da richiedere alla Segreteria Nazionale. Particolarmente interessante è anche lo spazio dedicato ai Grandi Fotografi dove si possono ammirare le opere di David Hamilton, Pepi Merisio, Giorgio Lotti, Elio Luxardo,



Giampaolo Barbieri, Ernst Haas e del messinese Mimmo Irrera.

Accanto al sito internet opera la "Mailing list" ideata da Pier Luigi Peluso, Segretario Regionale UIF del Piemonte, con già una novantina di iscritti che "dialogano" con la posta elettronica. Spesso della "mailing" viene fatto un uso improprio con l'inoltro, da parte di qualche iscritto, di messaggi del tutto personali che non fanno altro che generare confusione ed intasamento delle caselle di posta. La raccomandazione che vogliamo dare in questa sede è quella di una migliore utilizzazione di questo straordinario mezzo di comunicazione veloce e preciso che è nato al solo scopo di consentire scambi di opinione su foto o eventi connessi, invio di comunicati di interesse generale, notizie su manifestazioni fotografiche etc. Da non dimenticare che il sito UIF "ospita" annualmente un concorso fotografico on-line per i soci che quest'anno giunge, con successo, alla terza edizione. E per finire non possiamo non segnalare come l'interesse per il Web continui a crescere tra i soci UIF con la "nascita" di nuovi ed interessanti siti fotografici.

Quelli di: **Simonetta Gasparini**, (<http://members.xoom.it/simofotoblu>), di **Nino Bellia** ([www.ninobellia.too.it](http://www.ninobellia.too.it)), di **Gianvincenzo Sparacia** ([www.unipa.it/sparacia/foto.htm](http://www.unipa.it/sparacia/foto.htm)), di **Mauro Peluso** (<http://digilander.libero.it/pelusomauro>), di **Sergio Ghetti** (<http://utenti.lycos.it/sergio2/>), dell'ASfoto di **Luciano Masini** ([www.asfoto.cjb.net](http://www.asfoto.cjb.net)), di **Germano Paoloni** ([www.vetrina-ap.com](http://www.vetrina-ap.com)), del Cav. **Emilio Flesca** (<http://utenti.lycos.it/uif/>), di **Sebastiano Puccio** ([www.sebastianopuccio.com](http://www.sebastianopuccio.com)), di **Annamaria Pietropaolo** ([www.fotoeimmagini.com](http://www.fotoeimmagini.com)), di **Esther Cassinelli** (in costruzione), di **Lucia Cartoni** ([www.luciacartoni.com](http://www.luciacartoni.com)), di **Gianluca Mandanici** (<http://space.tin.it/~clubnet/gmandan/>), di **Franco Alloro** ([www.valledelbelice.net](http://www.valledelbelice.net)), di **Michele Greco** ([www.valledella-gri.net](http://www.valledella-gri.net)), di **Sebastiano Puccio** ([www.sebastianopuccio.com](http://www.sebastianopuccio.com)), di **Enrico Paci** (<http://utenti.lycos.it/picea/>), di **Alfredo Vittoria** ([www.galleria2000.it](http://www.galleria2000.it)), del Circolo fotografico Sannita di **Cosimo Petretti** ([www.circolofotograficosannita.too.it](http://www.circolofotograficosannita.too.it)), del - **Gruppo Photo&Digital** di Grosseto ([www.photodigitalgrosseto.com](http://www.photodigitalgrosseto.com)) e dell'autore di queste note ([www.matteosavatteri.com](http://www.matteosavatteri.com)).