

2° Concorso Fotografico Digitale "photodigital" 2003

Se la prima edizione del concorso fotografico digitale "photodigitalgrosseto 2002", aveva segnato nel calendario una data importante per la crescita ed il proseguo delle future attività e manifestazioni del nostro gruppo, quello di quest'anno ci ha visti ancora una volta protagonisti per le sostanziali e positive innovazioni introdotte



Primo Premio - Foto di Rosano Orchitano

nell'ambito della rete concorsuale su Internet.

Il presente concorso, anche quest'anno patrocinato dall'U.I.F., è stato ancora con nostro piacere riservato esclusivamente ai soli soci ed ha visto una lieve crescita di partecipanti, al di sotto però delle nostre aspettative. Infatti, nonostante lo stesso fosse interamente gratuito, non ha ricevuto, a nostro parere, la giusta e meritata considerazione. Questo non siamo riusciti proprio a comprenderlo. A livello divulgativo è stato fatto di tutto affinché la manifestazione prendesse il giusto slancio. Abbiamo introdotto anche allettanti e significativi premi che nessun concorso, a partecipazione gratuita, propone! Dedichiamo, per amore della Fotografia, molto del nostro tempo libero, cercando di trasmettere in tutti i modi il nostro inesauribile entusiasmo, a tutti i fotoamatori. Crediamo e sosteniamo, che la divulgazione fotografica debba necessariamente passare "in origine", attraverso la rete Internet. Il concorso digitale "photodigitalgrosseto", vuole rappresentare proprio questo. Ad ogni modo

siamo fiduciosi per il futuro. Si sono infatti intravisti significativi segnali proprio dai nuovi iscritti all'Associazione che con la loro partecipazione, hanno portato una ondata di "nuova energia". E questo ci fa ben sperare per il proseguo della nostra attività, spronandoci a trovare i nuovi e giusti stimoli per fare ancora meglio. Fatta questa nostra doverosa precisazione, torniamo allo scopo primario di questo articolo segnalandovi le novità introdotte in questo 2° concorso digitale. Proprio per richiamare quanto sopra riportato al riguardo della divulgazione fotografica, abbiamo ritenuto opportuno che i partecipanti inviassero quattro opere inedite anziché due, facendo sì che dalla manifestazione emergesse il vincitore assoluto nella nuova figura del "Miglior Autore".

Inoltre, oltre ai primi 3 classificati ed al "Premio Miglior Elaborazione", abbiamo introdotto altri Premi Speciali quali: "Miglior Paesaggio", "Macro", "Ritratto" e "Nudo". Tutto questo con l'intento di far emergere e notare un numero sempre più maggiore di autori UIF meritevoli. È stato realizzato anche il catalogo illustrato nella versione elettronica che, unitamente a quello relativo la precedente edizione, è liberamente prelevabile dal nostro sito. Esso racchiude in 20 pagine tutte le opere, i nomi degli autori, statistiche, impressioni, ecc.- Sicuramente un bel ricordo da consultare ogni qualvolta lo si desidera. Ricordiamo inoltre che all'interno del sito web: www.photodigitalgrosseto.com sono visibili tutte le fotografie premiate ed ammesse alla manifestazione.

Riportiamo di seguito i dati relativi al concorso:



Secondo Premio - Foto di Matteo Savatteri

- 204 le opere presentate per un totale di 52 autori UIF;

- 45 le opere ammesse dalla giuria relative 26 autori UIF.

Miglior Autore: Fabio Galanti di Poggibonsi (SI) con le 4 opere "S.T.", "Barbara", "Denise" ed "Elisa".

1° Classificato: Rosano Orchitano di Caiazzo (CE) con l'opera "S.T. n.3".

2° Classificato: Matteo Savatteri di Messina con l'opera "Vanessa".

3° Classificato: Antonio Mancuso di Forni (PI) con l'opera "La saetta" Premio Miglior Elaborazione: Matteo Savatteri di Messina con l'opera "Verso un nuovo mondo".

Miglior Paesaggio: Giuseppe Terrigno Campobasso con l'opera "Luca".

Miglior Macro: Massimiliano Benedetti di Vasto (CH) con l'opera "Vita sui cardi".

Miglior Ritratto: Gianni Bastianel di Montebelluna (TV) con l'opera "Maura".

Miglior Nudo: Carmine Brasiliano di Campobasso con l'opera "Elaborazione".

Carlo Durano



Terzo Premio - Foto di Antonio Mancuso