

prossimo congresso di Gela. In tutto 11 ; ai sei uscenti (Vincenzo Montalbano, Omero Chiolo, Franco Uccellatore, Stefano Romano, Nino Giordano e Nino Bellia) si aggiungono i nuovi candidati: Vincenzo Agate, Daniela Zafarana, Giuseppe Cirignotta, Domenico Pecoraro, e Lillo Miccichè. Infine si è arrivati alla consegna Degli annuari UIF, la cui bella copertina è opera di Franco Alloro cui va il nostro grazie e il nostro benvenuto come nuovo socio UIF. È sera e con la sensazione che Nino Bellia ha curato nei minimi dettagli l'organizzazione del Congresso, ci lasciamo sicuramente con nuovi stimoli per fotografare, per scambiarsi nuove esperienze e con l'auspicio di ritrovarci al prossimo congresso con la stessa cordialità, e magari ancora più numerosi. Mi piace concludere con una iscrizione dell'illustre bagherese Diego D'Amico riportata in una sala di Villa Cutò: "l'uomo vale per quello che sa rendere a beneficio dell'umanità". Mi pare che ciò sia perfettamente in



sintonia con una associazione che, nell'auspicio del neo rieletto Segretario Regionale Nino Giordano, e di tutti i soci, voglia essere portatrice di valori quali l'amicizia, il libero

scambio di idee, l'accoglienza a tutti coloro che desiderano semplicemente coltivare l'amore per la fotografia.

Giuseppe Cirrito

## 16° Trofeo Internazionale CSAIN "Sahara Oasi" di Demori la migliore opera

Nell'aula consiliare di Termini Imerese, in provincia di Palermo, il 5 Dicembre scorso si è svolta la premiazione del Concorso fotografico "16° Trofeo Interaziendale



Dr. Luigi Purpi, Sindaco di Termini Imerese riceve da Nino Bellia un Bassorilievo in bronzo

CSAIN" curato, dalla prima edizione, da Nino Bellia. Come naturale sembra ormai il cadenzarsi puntuale di questo concorso, appuntamento atteso da molti fotoamatori della provincia palermitana. Ma dietro questa puntualità, c'è il lavoro e l'anima di Nino Bellia che ogni anno si spende attornandosi di altrettanti validi collaboratori per realizzare quello che nell'ambito fotoamatoriale della provincia palermitana è considerato ormai un appuntamento prestigioso, come ha voluto sottolineare il sindaco di Termini Imerese Dr. Luigi Purpi. La premiazione è avvenuta in un'aula gremita dai partecipanti al concorso, dai familiari, dei responsabili dei Cral delle aziende parteci-

panti e da personalità istituzionali. I diaporami intensi e toccanti di Aurelio Bracco hanno preceduto la premiazione. Gli interventi del sindaco Purpi, dell'assessore alla cultura Antonino Longo, e del consigliere provinciale Alessandro De Lisi, non sono davvero state delle semplici formalità, ma sincere parole di emozione e apprezzamento per la fotografia, come arte, come mezzo di documentazione, come strumento di sublimazione del normale, mediante l'occhio attento del fotografo. In seguito al prolungato applauso dedicato a Ennio Demori, autore della foto Sahara Oasi, premiata migliore opera in assoluto, Nino ha tenuto ad evidenziare che questa unanimità di apprezzamenti per le scelte della Giuria si deve proprio alla perizia e professionalità dei suoi componenti: Enzo Brai (fotografo), Enzo Campisi (direttore artistico UIF), Nino Giaramidaro (giornalista e fotografo), Antonino Giordano (segretario regionale UIF), Melo Minnella (fotografo). Queste le foto premiate: **Migliore opera in assoluto** "Sahara Oasi" di Ennio Demori (Banco di Sicilia)

**Sezione bianco-nero:** 1° "Giochi in cortile" di Giuseppe Gargano (Enel), 2° "Giacinta" di Rita Mirabella (Poste), 3° "Notte fuori" di Davide Cirrincione (Poste).

**Sezione colore:** 1° "Emanuel" di Loreto Fraterrigo (Fiat), 2° "Ultimo sole" di Salvatore Leonardi (Enel), 3° "Scala dei turchi" di Vincenzo Di Natale (Banco di Sicilia).

**Premio speciale digitale:** "Geneticamente modificato" di Aldo Latino (Unuci)

**Foto più bella di Termini Imerese:**

"Acquedotto romano" di Salvatore Zanghi (Amat)

**Premio speciale UGAF** (Seniores aziende Fiat): "Riflessione" di Giuseppe Saverino (Fiat) Ecco le aziende che hanno partecipato all'organizzazione: Cral AMAP (Palermo); Cral AMAT (Palermo); Casc Banca D'Italia (Palermo); Cral Banco di Sicilia (Palermo); Cral Ce.Di.Art. (Termini Imerese); Arca Enel (Palermo); Dopolavoro Ferrovie (Palermo); Ce.d.A.S. Fiat (Termini Imerese); Cral Metalsud (Termini Imerese); Cral P o s t e (Palermo); Cral UNUCI (Palermo). Tutti i premiati hanno ricevuto un'opera di grande pregio artistico che nobilita altresì questo concorso. Si tratta di un bronzo, realizzato specificamente per questa edizione, dallo scultore e pittore bagherese Carlo Puleo, che in occasione dell'anno federiciano ha dedicato l'opera alla figura di Federico II. Il concorso, mediante la realizzazione di un bel catalogo, ha però avuto modo di premiare tutti i partecipanti, in quanto contiene tutte le loro immagini ammesse alla mostra del concorso tenuta dal 6 al 14 dicembre a Termini Imerese nei prestigiosi locali della Pro Loco. Il catalogo è un documento che negli anni testimonia la crescita di partecipazione e del livello qualitativo delle immagini. L'appuntamento è alla prossima edizione e immagino nel cuore di ogni partecipante il desiderio di migliorarsi, di superarsi, ma soprattutto, come sottolinea Enzo Campisi nella presentazione del catalogo, di realizzare immagini che sappiano emozionare.

Giuseppe Cirrito