

A ROCCAIONE E MONTEBELLUNA IL 9° CIRCUITO U.I.F.

La cittadinanza di Roccaione ha avuto l'occasione di ospitare il nono circuito U.I.F., nel corso del mese d'agosto. L'esperienza è stata fra quelle piacevoli, in cui si ha l'occasione di vedere (e criticare positivamente) l'opera d'altri autori del nostro sodalizio. Il circuito U.I.F., per com'è nato e per com'è impostato, può essere considerato una vetrina di qualità non solo per gli amici espositori, ma anche e soprattutto per quelli che ancora non hanno partecipato ad esperienze simili. Questa volta il Piemonte è stato ben rappresentato dall'amico Giovanni Vernaglione, segretario provinciale di Torino. Lo scorso anno per la nostra regione eravamo presenti Piero Peluso ed il sottoscritto. Dico questo non per rilevare la mia partecipazione all'attività, ma per esprimere liberamente il mio parere senza paura di essere frainteso: è realmente piacevole sapere che le proprie opere fanno il "giro d'Italia" con tanti appassionati che vengono a vederle. Un'esperienza piacevole che la U.I.F. non riserva soltanto a pochi eletti: questa è la parte più importante. Per partecipare al circuito non è necessario essere pluri decorati o multivincitori di concorsi. È sufficiente avere in archivio un congruo numero di opere ben fatte. Tornando all'esperienza Roccaionese, non posso fare a meno di notare che la qualità delle opere esposte si mantiene sempre su livelli d'eccellenza e soprattutto ormai lo "stivale" è rappresentato nella sua incertezza, da Nord a Sud, tanto per tacitare chi considera l'U.I.F. un'organizzazione con una certa limitazione territoriale.

Quasi a voler confermare la mia affermazione, dal 22 al 29 settem-

bre il nono circuito UIF è stato esposto in provincia di Treviso, esattamente a Montebelluna. L'organizzazione è stata mirabilmente curata dai soci del Foto Club "Controluce". Alla manifestazione ha presenziato l'Assessore alla Cultura di Montebelluna, nonché la "nostra" Simonetta Gasparini, Segretaria UIF per la provincia di Venezia. Piemonte e Veneto, idealmente uniti da un filo conduttore: Certamente non raggiungiamo cifre da capogiro, ma possiamo quasi affermare di conoscerci "tutti" personalmente uniti dalla stessa passione: la fotografia.

Adriano Ramella B.F.A.



"VENEZIA... E DINTORNI"

Proseguendo nell'obiettivo da tempo perseguito dal gruppo U.I.F. di Palermo, portare la fotografia nei luoghi frequentati dalla gente, giovedì 25 Luglio, nell'ampio solarium del Lido Fondachello a Santa Flavia

(PA), ha avuto luogo l'inaugurazione della mostra fotografica "*Venezia ... e dintorni*". La Laguna veneziana attraverso l'obiettivo dei fotografi dell'U.I.F. La mostra, visitabile tutti i giorni dalle ore 9,00

alle 19,00 fino al 4 Agosto, è stata allestita nell'atrio del Lido ed è stata organizzata da Nino Bellia, vice presidente Nazionale dell'U.I.F. e da Domenico Pecoraro, socio U.I.F. della sezione di Palermo e ospite del Lido.

Sono state esposte 50 foto, in gran parte realizzate dai soci U.I.F. siciliani in occasione del Convegno Nazionale di Caorle. Scorcì di una realtà fatta di monumenti a tutti noti, di canali e gondole più caratteristici della tradizione, accanto alle casette colorate di una Burano meno nota ai più e ai "casoni" da pesca dell'area lagunare. Colori, prospettive, acute scelte e accostamenti di soggetti, hanno dato un taglio particolarmente interessante all'insieme. All'inaugurazione erano presenti oltre a molti fotografi e soci U.I.F., anche gli ospiti del Lido, da anni ormai abituati a questo genere di manifestazioni culturali, grazie alla disponibilità e all'apertura della proprietaria del Lido, sig.ra Fina Gattuso e di suo marito, prof. Giancarlo Stocco.

Domenico Pecoraro



Nino Bellia consegna alla Signora Fina Gattuso (proprietaria del Lido e nuova socia UIF) il Gagliardetto UIF - Foto di Mario Vizzini