

“I COLORI DELLA TOSCANA”

“Lame di sole al tramonto tagliano le rossastre nubi sul mare dell’Elba; il porto accende le sue luci per la notte incipiente ed un piccolo veliero, attardato nell’ultima luce, bordeggia in cerca di un rifugio sicuro. A S. Vincenzo il lungomare, battuto dalla risacca, si sveglia alla prepotente luce di un nuovo giorno, mentre poco distante una Coppietta, lasciata sulla battigia un grande ombrello a spicchi vivaci e due poltroncine a righe multicolori si concede un bagno. Strane geometrie dei vicini colli si alternano tra prati stenti e grigie argille segnate dai trattori, mentre più avanti i verdi calanchi delle “Balze” di Volterra incombono su di un tranquillo gregge di pecore bianche. Altri colli si stagliano scuri nella silente bruma della sera; un temporale incombente sta per scuotere una desolata, brulla radura, segnata solo dalla monotona cadenza di vecchi pali della luce. Lassù sul verde colle, nella brillante aere del mattino, un grande casolare veglia ordinate file di robusti olivi ed accanto rigogliosi vigneti si distendono in ondeggianti filari. Un pescheto, nel rosso vivo dei papaveri, precede un balcone di opulente spighe dorate da cui lo sguardo si spinge verso l’orizzonte tra i colli tinti da purpurea solla. Sui campi della fattoria, dopo la mietitura, è rimasto solo il fieno in attesa di adeguato riposo; nella calura del tardo pomeriggio i colli pisani sono adesso più brulli che mai. Nel vecchio borgo silenzioso, tra i muri rossi di vite canadese, ordinate trecce di cipolle vermiglie asciugano al caldo sole del meriggio. A valle, tra la fitta e selvaggia vegetazione del Padule di Fucecchio, vanitose ninfee, in elegante distesa, occhieggiano tra le canne di un acquitrino. Nelle acque trasparenti, la scia di un vecchio barcaio si scompone con lente trame il silente riflettersi di un pioppeto. L’autunno avanza imperioso ed il giallo prepotente della selvaggia ginestra cede ormai il passo ai caldi colori del bruno castagno. Più oltre, malinconici ciuffi di cardi spinosi annunciano l’inverno ormai incipiente. Nel silenzio ovattato delle nevi dei monti dell’Abetone un povero alberello si curva sotto un candido fardello, mentre le gelide stalattiti delle “Grotte del vento” si zonedono alla vista nelle loro flessuose trasparenze. Piazza Signoria, a Firenze, accoglie paziente una delle tante manifestazioni politiche mentre, enigmatico, un vecchio signore, con tanto di appello, sembra constatare: “...anche questi sono i colori della toscana...”.



Da sx: Paolo Grigò, Responsabile Attività artistiche Biblioteca Comunale, Valter Picchi, Sindaco di Calcinaia e Paolo Guelfi, Assessore Cultura e Pubblica Istruzione - Foto di Michele Ferretti

Con questo fantastico viaggio tra “I Colori della Toscana”, si concludeva il 14 Luglio scorso la quarta ed ultima manifestazione facente parte della la edizione di “Vico Vitri Arte”, serie di rassegne culturali che l’Amministrazione di Calcinaia (PI), ha voluto proporre anche quest’anno all’attenzione della cittadinanza nel periodo primavera/inizio estate. Il capiente salone “Italo Geloni” del Centro Polivalente “Giuseppe Ghiara” di Fornacette (PI) ha accolto magnificamente le 312 gigantografie, nel formato 50x75 CM. montate su supporto di alluminio, facenti parte della collettiva “I Colori della Toscana”, frutto della collaborazione tra Comune di Calcinaia, la Segreteria Provinciale U.I.F. di Pisa ed il “Circolo Fotoamatori di S. Vincenzo (LI)”. Il prezioso apporto qualitativo e quantitativo dei fotografi del Circolo “F.S.V.”, unitamente a quello di Ferretti e Capannini, ha permesso di allestire una selezione di fotografie di pregio e di notevole impatto emotivo. La fattiva collaborazione e lo scambio di esperienze, elementi sempre presenti all’interno della nostra Associazione, si sono dimostrate una volta di più arma vincente in grado di proporre prodotti di raffinata tecnica fotografica a costi individuali ragionevolmente abbordabili. Pure in questa occasione, il Sindaco Valter Picchi e l’Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione Paolo Guelfi, alla presenza del Presidente “U.I.F.” Fabio Del Ghianda e del Consigliere Nazionale “U.I.F.” Rodolfo Tagliaferri si sono complimentati per l’iniziativa ed hanno ribadito l’intenzione dell’Amministrazione Comunale di Calcinaia di avvalersi anche in futuro della competenza e della preziosa collaborazione che i fotografi dell’ “U.I.F.” sono in grado di offrire in campo artistico/culturale. L’impegno profuso è stato notevole ed il risultato finale dell’intero ciclo di rassegne (ben tre mostre fotografiche, tutte con il Patrocinio “U.I.F.”, su un totale di quattro manifestazioni culturali proposte) ha superato ogni più rosea aspettativa. La strada imboccata sembra quella giusta; da qui l’invito da parte dell’Amministrazione Comunale di Calcinaia di cominciare a pensare al programma di “Vico Vitri Arte” 2ª edizione.

Paolo Ferretti - B.F.A.
Segretario Provinciale di Pisa



Da sx, in piedi: Dott. Migliussi, Responsabile Biblioteca Comunale alcuni componenti del Circolo “ES.V”, Mazzoni, Caregnato, Del Ghianda ed il responsabile artistico P. Grigò, accosciati: Tagliaferri, Ferretti e Capannini
Foto di Michele Ferretti