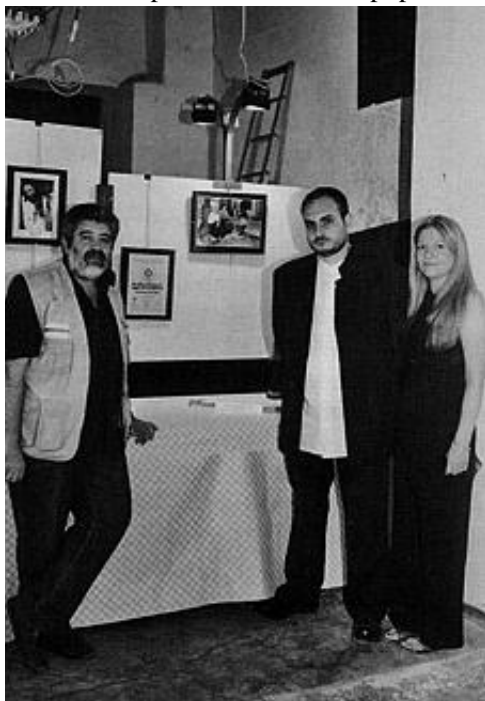


## “ETNORIA”, NUOVA ASSOCIAZIONE AFFILIATA U.I.F.

Nel panorama U.I.F. della Campania si affaccia la nuova realtà di “Etnoria”, giovane associazione che offre i suoi servizi nel campo delle tradizioni popolari, nata dalla volontà



Da sx: Luciano Masini, Marco Vitagliano Stendardo  
Adriana Esposito

di una coppia di ricercatori, già nostri soci: Adriana Esposito e Marco Vitagliano Stendardo. La loro iniziativa, grazie all'esperienza acquisita in anni di attività nel campo dei beni demotno-antropologici, propone al pubblico escursioni turistico-culturali, l'organizzazione di eventi e mostre, ricerche e studi sulle Tradizioni Popolari, particolare attenzione al

territorio napoletano e vesuviano. Nel corso della manifestazione “Il vino biologico in Campania”, organizzata dall'Associazione “Viaggi fuori dai paraggi” il 6 e 7 luglio 2002 nell'antico Chiostro di S. Maria la Nova a Napoli, Marco e Adriana hanno curato le installazioni coreografiche sulla cultura contadina legata al vino ed alla musica tradizionale, con una mostra icono-fotografica e la proiezione di un loro video. Alle pendici del Vesuvio, a Somma Vesuviana, le loro ricerche si sono indirizzate da lungo tempo sullo studio della antichissima “Festa delle lucerne”, ricavandone, per l'edizione giubilare del 2000, il libro “Il Casamale e la Festa delle Lucerne” - ed. Intra Moenia e per questa recente del 2002, la mostra fotografica “Dentro la festa”. Nell'ambito delle iniziative promosse dal Parco Nazionale del Vesuvio, Adriana Esposito e Marco Vitagliano Stendardo, in collaborazione con Carlo Russo, fondatore del Museo della Civiltà Contadina di Somma Vesuviana, hanno realizzato e pubblicato un secondo libro “La Cultura del mais”. Una mostra fotografica ha fatto da cornice alla presentazione dell'interessante monografia, che raccoglie notizie e testimonianze di antichi sapori, di tecniche agricole, di saperi, di usi quotidiani, di gesti, sulla coltivazione del granturco nell'area napoletana e vesuviana da trasmettere alle nuove generazioni, facendo scoprire al lettore aspetti inediti di questo cereale. Complimenti a Marco e Adriana, auguri per le loro attività sempre accompagnate dal patrocinio U.I.F.

Luciano Masini  
Delegato U.I.F.

## TERZO CONCORSO EUROPEO DI FOTOGRAFIA

Il giorno otto settembre 2002 presso la ex chiesa del SS. Crocifisso del comune madonita di Castelbuono è avvenuta la premiazione del Terzo concorso europeo di fotografia, organizzato dall'Association Européenne des Cheminots “A.E.C.” (Associazione Europea dei Ferrovieri) sezione di Palermo. Il concorso ha avuto il patrocinio del comune di Castelbuono ed il supporto della U.I.F., nella persona del nostro responsabile provinciale e vicepresidente nazionale Nino Bellia, chiamato a far parte della giuria del concorso. Nino ha considerato positiva questa esperienza, una bella occasione di interazione con una associazione di respiro europeo, alla quale la U.I.F. ha portato oltre che il suo apporto di conoscenza e passione per l'arte fotografica, la partecipazione di numerosi soci. Il concorso prosegue Bellia è stata anche l'occasione di divulgare la conoscenza della nostra associazione, alla quale diversi partecipanti hanno espresso il desiderio di aderire. Principali amatori e organizzatori del concorso Francesco Brancato e Enzo Cucco dell'A.E.C. di Palermo.

**La giuria era composta da:** Dott. Enzo Cucco (presidente di giuria) - Maestro Fotog. Nino Bellia - Prof. Roberto Di Liberti - Fotoreporter Toni Gentile - Prof. Vincenzo Provengano - Prof. Giuseppe Semplicio. Tre i temi proposti ai fotografi: Tema Libero - Tema ferroviario - Tema “Le Madonie”. Fatti gli onori di casa e ringraziati la giuria e l'amministrazione presente nella persona del sindaco Mario Cicero, Francesco Brancato e Enzo Cucco, hanno ringraziato anche gli artisti che hanno esposto fuori concorso; Barbara Gallina per le sue opere di pittura su vetro e il fotoamatore Emanuele Misuraca per le sue foto su “La pesca del pesce spada”. Prima di passare alla assegnazione dei premi, si è ricordata brevemente la figura di Enzo La Grua emerito castelbuonese recentemente scomparso al quale nell'occasione del concorso è stato intitolato il **Premio Speciale Giovani**. La scelta delle foto da premiare è stata molto dibattuta, confida Nino, ma apprende con soddisfazione che le stesse immagini sembrano avere accolto il maggio-

re favore del pubblico. Ecco infine gli autori e le opere prescelte:

“**Tema ferroviario**”: “Ricordi di Infanzia” di **Massimiliano La Grua** - “**Tema su le Madonie**”: “Madonie 2002” di **Domenico Pecoraro** (socio u.i.f.) - “**Tema libero**”: “Riflessioni” di **Emanuela Misuraca** - **Premio speciale giovani** “**Enzo la Grua**”: a **Patrizia Calandra** per la foto “L' arte con il grandangolo”. - **Menzioni di merito** vanno a: **Minutella Emilio** per la foto “A Chiazza” - **S.P. Reiz** (Germania) per la foto “Il ponte di Goltzshthal” - **Massimiliano La Grua** per la foto “Sarà primavera” Infine vengono **segnalate** le seguenti opere: “Donne del sud” di **Salvatore Lo Biundo** (socio U.I.F.) - “Antico Portale” di **Angelo Battaglia** (socio U.I.F.) Nino Bellia si complimenta con i nostri soci che hanno ben figurato e dà un benvenuto ai nuovi aderenti, e un arrivederci alle prossime occasioni di incontro e di fotografia.

Giuseppe Cirriuto