

20 Anni di immagini al Circolo Musicale P. Mascagni

È questo il titolo della mostra fotografica che è stata allestita nella sala espositiva dell'Associazione "Ripa Club" sita nel Comune di Ripalimosani (CB) dal 10 al 20 agosto u.s. Organizzata dal Circolo Musicale e curata con impegno da Carmine Brasiliano, socio UIF, l'iniziativa ha dato la possibilità di far vedere, alle numerose persone che hanno visitato la mostra fotografica, immagini di personaggi ed avvenimenti che hanno caratterizzato i 20 anni di storia del Circolo Musicale.

Si segnala, altresì, che durante il periodo espositivo numeroso è stato il pubblico che ha apprezzato moltissimo la tecnica espressa nelle opere. L'organizzazione si è compiaciuta molto per la manifestazione la quale è riuscita a coinvolgere positivamente tutte quelle persone che hanno affollato la sala espositiva ed hanno dimostrato di saper apprezzare iniziative di questo tipo.

Carmine Brasiliano



Da sinistra il Sindaco con il Presidente del Circolo Musicale - Foto di Carmine Brasiliano

“L’Ulivo nel suo ambiente”

**MOSTRA DI OPERE FOTOGRAFICHE E PITTORICHE
a cura del Circolo Fotoamatori San Vincenzo**

Il Circolo Fotoamatori San Vincenzo con il patrocinio dell'Amministrazione comunale ha proposto dal 22 al 30 luglio presso la sala consiliare del Palazzo della Cultura una nuova collettiva fotografica, abbinata, questa volta, ad una significativa raccolta di quadri. Entrambe le esposizioni erano incentrate sul tema dell'Ulivo, una pianta molto diffusa nel territorio toscano. La mostra, dal titolo "l'Ulivo nel suo ambiente", proponeva una serie di immagini fotografiche di Andrea Melilli, Luciano Caroti, Rodolfo Tagliaferri, Massimo Bertoncini, Fabio Del Ghianda, Sergio Caregnato, Luigi Di Brino, Enzo Guarguagli, Pierangelo Mazzoni, Aldo Banchetti oltre a una significativa selezione di opere pittoriche del maestro Carlo Montarsolo.

I fotoamatori del locale circolo fotografico espongono una cinquantina di immagini che spaziavano, da un punto di vista tecnico, dal bianco e nero al colore, proponendo anche interessanti interpretazioni del tema della mostra con materiale Polaroid, elaborato creativamente, oltre ad alcune immagini realizzate utilizzando le moderne tecniche della fotografia digitale e della elaborazione elettronica delle immagini.

La rassegna era completata da una serie significativa di opere proposte dal pitto-

re Carlo Montarsolo, uno degli artisti più validi della pittura italiana del dopoguerra, originario di Marmore (Terni) dove nacque nel 1922, che oggi vive e lavora a Portici (Napoli), e che è il padre del nostro vicepresidente UIF Enzo Montarsolo.

L'Autore è stato premiato in molti concorsi nazionali di pittura dal 1968 al 1973, ed è stato insignito dal Capo dello Stato della commenda al merito artistico della Repubblica, avendo esposto, da invitato, alle Quadriennali d'Arte di Roma. Infine Carlo Montarsolo ha rappresentato l'Italia su invito della Biennale di Venezia alla Biennale Internazionale e d'Arte di Roma. Infine Carlo Montarsolo ha rappresentato l'Italia su invito della Biennale di Venezia alla Biennale Internazionale e d'Arte del Mediterraneo ed ha proposto sue opere a Melbourne, New York, Sidney, quale rappresentante della pittura contemporanea italiana su invito della Quadriennale di Roma. L'autore è stato presente alla inaugurazione della mostra e nella serata conclusiva, quando ha intrattenuto gli interventi in un interessante e partecipato dibattito sul rapporto tra arte pittorica e fotografia, ripercorrendo l'evoluzione della pittura negli ultimi 150 anni.

Fabio Del Ghianda - BFA

1° Concorso Fotografico

**“Fotografando le
Mongolfiere”**

per stampe colore
termine presentazione
delle opere 3 nov. 2000

**Per informazioni
Circolo Fotografico
SANNITA**

C.P. 37 - 82026 - Morcone (BN)

Tel. 0824-957042