

VITA ASSOCIATIVA DEL GRUPPO UIF DI PALERMO

Il Gruppo UIF di Palermo ha progettato per il primo semestre di quest'anno quattro itinerari fotografici:

- 1) Tusa (ME) e il suo territorio;
- 2) Piazza Armerina e la Villa del Casale;
- 3) Geraci Siculo e Piano Battaglia;
- 4) Le Grotte di Sperlinga.

Le passeggiate fotografiche hanno pure un aspetto culturale in quanto spesso nei paesi che visitiamo troviamo ad accoglierci del personale che ci fa da guida, è il caso di Tusa e di Piazza Armerina dove abbiamo avuto la valida assistenza di due simpatiche accompagnatrici turistiche. A Geraci Siculo le guide facevano parte del nostro gruppo, infatti alcuni di noi conoscevano già il paese per esperienze precedenti. Dopo Geraci il gruppo si è spostato a Piano Battaglia (M. Madonie) dove la bellezza della natura, le dorate vallate rincorse da svettanti cime, il luccichio del laghetto che specchiava i secolari arbusti, hanno stimolato la nostra voglia fotografica ma contemporaneamente abbiamo gustato il piacere di passare due belle giornate in compagnia di amici, eravamo circa quaranta. La serata al rifugio Marini si è sviluppata con una proiezione di diapositive sulla Sicilia del socio T. Di Chiara e per finire buona musica e tanta alle-

gria. La quarta battuta fotografica; "Sperlinga e le sue Grotte", si è fatta a fine giugno. Un pulman ci ha prelevato a Palermo e a Bagheria e giunti a Sperlinga abbiamo avuto il piacere di incontrarci col gruppo di Gela che quasi al completo hanno partecipato. La prima tappa ci ha visti ospiti di una masseria dove abbiamo potuto fotografare scorci di vita pastorale, in un ambiente ancora incontaminato dalle nuove tecnologie. Un assaggio di ricotta ancora calda e del buon vino genuino hanno chiuso la prima tappa. Il centro storico ci ha accolto con i campanili delle sue vecchie chiese e con le torri del suo storico castello costruito per una buona metà dentro le viscere della montagna, costruzione tipica di questo paese che ha le vecchie case dentro le grotte. Alcune di queste case-caverne sono state trasformate in Museo di arti contadine, mentre altre ristrutturate all'interno sono a tutt'oggi utilizzate come abitazioni. La battuta fotografica di Sperlinga ha chiuso l'attività pre-estiva del gruppo di Palermo che si è salutato dandosi appuntamento per la ripresa delle attività a settembre p.v. con la battuta fotografica alle Saline di Trapani e la visita all'isola di Mozia.

Maria Pia Coniglio



Il Gruppo U.L.F. di Palermo - Foto di Vincenzo Montalbano

Le tele di Miriam Trifirò alla "Casina Florio"

Il 20 giugno u.s. organizzata dal sindaco di Palermo, Leoluca Orlando e dall'assessore all'informazione Alberto Mangano, socio onorario UIF, si è inaugurata una personale di pittura di Myriam Trifirò Socia UIF. La pittrice ha esposto dal 10 al 21 giugno u.s. nei locali della "Casina Florio", le ultime opere prodotte e in alcune si evidenziano paesaggi dei luoghi visitati durante gli ultimi congressi della UIF di cui la nostra pittrice è una valida esponente.

All'inaugurazione oltre che l'assessore Mangano ed altre autorità del comune erano presenti molti amici fotoamatori e il nostro vice-presidente Nino Bellia che hanno fatto degna cornice in un giorno così importante per la nostra amica la quale è già abituata a queste manifestazioni essendo già accreditata in campo nazionale e con recensioni su vari periodici d'arte. I caldi colori dei dipinti di Myriam che fanno spaziare la nostra mente, ma soprattutto la natura in tutti i suoi aspetti ci fanno pensare ad un animo sensibile e pronto ancora ad emozionarsi per tutto ciò che ci circonda.

Maria Pia Coniglio

Personale fotografica di Umberto Chiarella

Dal 12 al 15 agosto u.s., il socio Saverio Umberto Chiarella, ha esposto al pubblico, una serie di opere, raffiguranti meravigliosi paesaggi e figure ambientali, registrando così un notevole afflusso di visitatori.

L'appuntamento riproposto e patrocinato dall'Associazione Video Fotografica "L'Obiettivo", mira fundamentalmente ad accostare alla fotografia in numero sempre maggiore di giovani, e a trasmettere, attraverso lo scatto fotografico nuove ed entusiasmanti sensazioni.