

## Personale Fotografica di **MARIA PIA ROMEO**

di Rita Ferragina

“Antichi mestieri e tradizioni sacre nella Calabria del 2000”: questo il titolo di una apprezzatissima personale del 20 maggio u.s.; nella sala “A. Cefaly” del Palazzo della Provincia. Docente di educazione artistica presso la Scuola Media Statale “Mattia Preti” di Catanzaro, Maria Pia Romeo si occupa di fotografia amatoriale da oltre 20 anni. Per la passione e l’amore che in questi due decenni ha riservato all’arte fotografica, non pochi sono stati i riconoscimenti, gli apprezzamenti e le lodi da parte di critici, riviste e associazioni specializzate. Attualmente svolge con grande senso di appartenenza l’incarico di Segretaria Provinciale di Catanzaro dell’Unione Italiana Fotoamatori. È anche aderente alla FIAP (*Federation Internationale de l’Art Photographique*). Nella personale di Catanzaro, Maria Pia Romeo ha messo in mostra la sua più recente produzione artistica. Oltre cinquanta fotografie sulle quali, con il curioso e sempre discreto obiettivo della macchina fotografica, ha colto significativi particolari degli antichi mestieri agricoli, pastorali ed artigianali della Calabria. Il pretesto -se tale può essere definita l’occasione che ha spinto Maria Pia Romeo a fermare volti e gesti di uomini e donne curvi sotto il peso del loro lavoro- è stato l’allestimento a Tiriolo, da parte della Pro Loco, del presepe vivente nel Natale dello scorso anno. E così sulla pellicola a colori sono stati fissati occhi che scrutano con discrezione tra segreti antichi e mani che intrecciano vimini, battono il ferro, intarsiano il legno, annodano fili di seta su candide pezze di lino o di cotone. Tutto un campionario di arti e mestieri, che - strano ma vero - per la loro sopravvivenza, almeno nella memoria dell’uomo, si affidano proprio all’arte della fotografia, giacché di fatto sono stati sostituiti da un bel pezzo dai lavori in serie dell’imperante era tecnologica. Nella proposta degli antichi mestieri di Maria Pia Romeo, si stagliano pure i delicati lineamenti mediterranei delle



L'esposizione delle opere presso la Sala “A Cefaly” del Palazzo della Provincia di Catanzaro

giovani ragazze di Tiriolo impreziositi dagli ornamenti del suggestivo vestito della “pacchiana”. Un incanto di luci e di colori, insomma, che solo l’occhio magico della macchina fotografica di Maria Pia Romeo sa tramandare in tutta la sua incomparabile bellezza! Nelle foto delle tradizioni religiose, poi, Maria Pia Romeo fa rivivere il suggestivo rituale dei “Vattienti”, annualmente riproposto nella mattinata del Sabato Santo a Nocera Terinese. Anche in questa serie di immagini, solo l’obiettivo è riuscito a bloccare, quindi a tramandare a futura memoria, gesti e movimenti che un’intera comunità, quella di Nocera Terinese per l’appunto, vive con intensa partecipazione e fede.

Un tocco artistico di particolare intensità si coglie, infine, nelle foto che ritraggono volti di alcune sue alunne, magistralmente truccate per la festa di Carnevale nella scuola media “M. Preti” di Catanzaro. Concludendo si può affermare che l’accostamento tra la laicità dei mestieri antichi di Tiriolo e la sacralità della tradizione pasquale di Nocera Terinese solo apparentemente risulta arbitrario. La sensibilità artistica di Maria Pia Romeo li ha saputo opportunamente coniugare.

## Mostra fotografica a Tiriolo

Nei giorni 11 e 12 Agosto u.s., unitamente alle manifestazioni ideate nel centro storico di Tiriolo in occasione di “Vivi il Centro Storico”, e lungo la pineta del ristorante Autostello, in occasione della “Sagra del Pollo alla Diavola”, manifestazioni organizzate rispettivamente dal Comune e dai volontari di Protezione Civile “Diavoli Rossi”, sono state strutturate due diverse mostre fotografiche, promosse dalla Associazione Video fotografica “L’Obiettivo”, e patrocinate dall’UIF (*Unione Italiana Fotoamatori*) e dal Comune di Tiriolo.

Enorme soddisfazione è stata espressa dal Sindaco Dott. Antonio Montuoro, dall’Assessore alla Cultura Dott.ssa Amalia Grande e dal Presidente dei Diavoli Rossi Domenico Guzzo, nonché da tutti i visitatori che hanno potuto guardare con ammirazione le opere esposte, allietate da canti e giochi popolari.

Massimo Merigelli

### LE MOSTRE AL “FATA MORGANA”

15-30 settembre	MASSIMO PELLEGRINI	Lido di Camaiore (LU)
1-31 ottobre	SIMONETTA GASPARINI	Meolo (VE)
1-30 novembre	RICCARDO AGATI	Sanremo (IM)
1-31 dicembre	POLONI ANDREA	Montebelluna (TV)