

## RODOLFO TAGLIAFERRI

*Dal "Père Lachaise" di Parigi agli Ulivi del Mediterraneo della Maremma carducciana*

Per conoscere la personalità umana e fotografica di Rodolfo Tagliaferri occorre conoscere le due significative mostre personali sul "Père Lachaise" e sugli ulivi della sua cara Maremma.

Da "Père Lachaise", noto cimitero parigino dove riposano i grandi personaggi (*Chopin, La Fontaine, Victor Hugo, Balzac, Morrison, Edith Piaf, Ives Montand, Simon Signoret, Cherubini, Modigliani, ecc...*) che resero grande la Francia e la nostra Europa, traspare la sua grande sensibilità artistica e ci fa cogliere, attraverso le sue immagini, una Parigi diversa dalla solita iconografia classica. Rodolfo Tagliaferri visita il cimitero in una fredda giornata invernale trovando nelle immagini i soggetti più adatti a rendere l'atmosfera invernale della città.

Come scrive Fabio del Ghianda (Presidente nazionale UIF), in una sua breve presentazione, *"l'autore ha saputo cogliere questa atmosfera e, quel che più conta, ha saputo trasmetterlo al visitatore attento della mostra. Ha messo in campo la sua sensibilità, ma anche la sua tecnica"*.

Per quanto riguarda la tecnica usata, egli tratta mirabilmente il bianco e nero dapprima sviluppando e poi stampando le foto.

Per caricare d'atmosfera le sue foto, l'autore ha saputo sfruttare sapientemente la tecnica del viraggio seppia unita all'arditezza dei tagli delle inquadrature.

Per la seconda personale, sugli ulivi del Mediterraneo, occorre dire che ci troviamo di fronte ad una vera e propria novità tecnica. Infatti, sono delle foto Polaroid a colori trattate successivamente con pastelli a olio. E proprio questa tecnica inusitata che ci rende possibile immaginarsi una Maremma bellissima e tanto cara al Carducci (*le foto sono state scattate presso il Viale dei cipressi a Bolgheri*) ammirando gli ulivi dalle forme così contorte e che hanno reso la Toscana famosa nel mondo per l'olio. In alcune di queste foto non si può dimenticare la lezione degli espressionisti tedeschi come Emil Nolde. Possiamo quindi dire che Rodolfo Tagliaferri possiede, in gran misura, sensibilità umana, fotografica e tecnica che hanno fatto di lui un vero autentico artista.

La Mostra degli ulivi del Mediterraneo è stata esposta dai primi di dicembre u.s. a tutto gennaio 2000 presso la galleria "Photo Bella" in S. Giorgio a Cremano.

*Enzo Montarsolo B.F.A.*

## LE ATTIVITÀ DEL GRUPPO FOTOGRAFICO ARTE E IMMAGINE

L'Associazione Arte e Immagine, mentre si accinge a varare il 19° Concorso fotografico, ha dato luogo quest'anno a diverse iniziative.

Fra quelle già sperimentate vi è quella degli "appuntamento con il diaporama"

In seno al club infatti e con la direzione artistica di Riccardo Ascoli il 19 gennaio sono stati proiettati dei programmi audiovisivi di Ascoli in una cornice di appassionati spettatori, provenienti da altri circoli o semplicemente richiamati dalla pubblicità.

Ne è seguito un vivace dibattito sulla tecnica del diaporama.

Questi incontri sono stati programmati per tutto l'anno e precisamente uno al mese, esclusi i mesi estivi.

Gli autori, quasi tutti contattati hanno aderito con entusiasmo all'invito.

Riccardo Ascoli curerà gli impegni e le tematiche con gli stessi autori. Maggior spazio sarà dato per nostra volontà a elaborati che riguardano il nostro territorio e a tematiche ambientali, sociali e turistiche della nostra isola.

Per detti appuntamenti si prevedono presenze della Sicilia orientali, ove vi è maggior culto per proiezioni in diaporama.

*Enzo Viola*

## 7° Circuito Nazionale Mostre UIF - 2000

### *Autori invitati*

**Maria Pia Romeo**

*S. Maria di Catanzaro;*

**Simonetta Gasparini**

*Meolo (VE);*

**Giuseppe Rapisarda**

*Monza;*

**Michele La Perla**

*Torino;*

**Umberto Forin**

*Cavarzere (VE);*

**Antonio Fabiano**

*Cellara (CS);*

**Daniela Zafarana**

*Catania;*

**Flora Izzo**

*Milano;*

**Michele Masullo**

*Garlate (LC).*

### *Località Espositive:*

Pescara, Caiazzo (CE), Morcone (BN), San Vincenzo (LI), Tiriolo (CZ).

### NOMINA

*Avendo appreso che il Prof. Riccardo Ascoli Presidente Onorario UIF è stato nominato Direttore dell'Istituto di Materie Urologiche dell'Università di Palermo; ci congratuliamo vivamente.*