

## Nino Giordano a quota 200



Nino Giordano

Pur essendo nato a Catanzaro, e siciliano soltanto d'adozione, a Palermo Antonino Giordano ci vive quasi da una vita e in tutt'uno con la fotografia.

Col bello e il cattivo tempo, in quell'ambito di frequentazioni, si presenta sempre con la fotocamera, la sua "preferita alter ego", senza della quale non sa trovare lo smalto quotidiano; pur avendo un carattere assai proclive ad aperture cordiali.

Disponibile a rendersi utile con l'acquisita esperienza del settore, il nostro Nino ha fatto sorgere ed ha poi gestito il laboratorio fotografico dell'Opera Universitaria, in qualità di docente.

Fra le cose di tale gestione fà spicco l'exkursus di un reportage attuato in dieci paesi del Belice, fra i più colpiti dal terremoto di 26 anni or sono, interamente eseguito dagli allievi, guidati dalla sua perizia, per l'attinente significato morale e civile della ricerca.

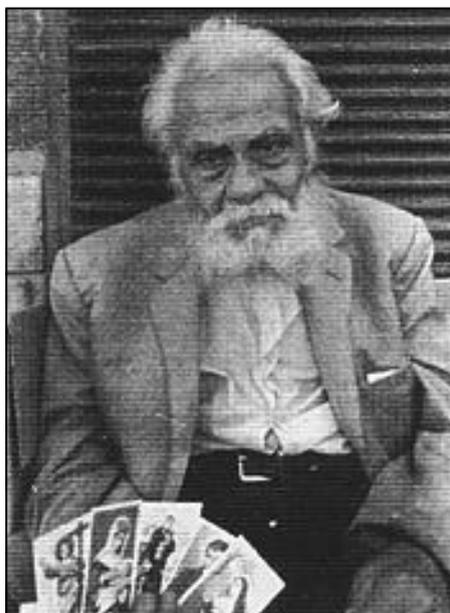
L'iniziativa, oltre al plauso e all'apprezzamento da parte del Consiglio della predetta Opera Universitaria, ha avuto una vasta risonanza ed eco in tutto il comprensorio per la mostra allestita a Palazzo Steri, sede del Rettorato; ma anche e soprattutto per l'annesso convegno-dibattito che ha coinvolto, con appropriati comunicati stampa, le Autorità nonché i Sindaci delle zone colpite dal sisma, un pubblico numeroso e l'opinione pubblica. Il nostro Nino ha condotto altresì i laboratori fotografici dell'Istituto per Sordi e dell'Istituto Tecnico Commerciale "Duca degli Abruzzi" di Palermo impartendo ad altrettanti allievi delle scuole elementari e medie le nozioni teorico pratiche per

stampare correttamente le foto.

Al di fuori della camera oscura, nel sociale della cultura fotografica, Egli si è ispirato ai valori trovati in quella piccola, grande famiglia che è l'Unione Italiana Fotoamatori.

Così, giorno dopo giorno, da segretario regionale della stessa, coadiuvato in sinergia da altri dirigenti e delegati, ha raccolto attorno a sé quelle potenzialità artistiche di cui gran parte della Sicilia è ricca.

E bisogna dire che Nino aleggia un entusiasmo davvero contagioso se è vero come è vero, che ha accostato durevolmente l'intero condominio dove abita alla



fotografia; ma questa è solo la citazione di una delle tante ardue imprese che gli si possono ascrivere in prima persona.

Sta di fatto che ci sono gruppi di neofiti, fotoamatori evoluti e della domenica che sono, nel territorio, la struttura portante della sigla associativa, targata Palermo.

I suoi sono ritmi di sequenza motorizzata se fotografa da "free lance" avvenimenti di grido o, studiati con pacatezza, se si tratta di siti isolani suggestivi, da custodire e memorizzare per i posteri: negli usi, nei costumi, nel folclore. Con la recente Mostra Personale messa a punto in una navata interna della chiesa di san Francesco Saverio, in Palermo, egli ha tagliato l'ambito traguardo della sua 200 esposizione fotografica. Quelle precedenti, comprensive di opere selezionate, sono state periodicamente introdotte nel

Circuito Nazionale delle Mostre U.I.F. allestite in Gallerie e Circoli affiliati per la fruizione di appassionati ed estimatori. Nel suo portafoglio audiovisivo detiene anche 60 programmi mediati sul sociale e sul paesaggio.

Le immagini che illustrano il suo libro intitolato "I Giochi della Solitudine" sono un bel mosaico di sfaccettature mirate sul piccolo mondo dei bimbi, tutte da vedere per la suadanza espressiva della stampa in B/N sepiata; pur nella veste editoriale modesta delle riproduzioni, che nulla toglie in credito sentimentalmente, suscita lo stesso "impatto psicologico", che diverte l'immaginario adulto.

È stato nominato (B.EA.) Benemerito della Fotografia Artistica, dell'U.I.F..

Emilio Flesca - B.F.A.

## 2° Concorso Fotografico Nazionale

Città di Tiriolo (CZ)

"Una foto una canzone"

Patrocinio U.I.F. n ° CZ-8/99

Organizzato dall'Associazione Video fotografica "L'Obiettivo" di Tiriolo.

• Il concorso si articola in due temi: Obbligato e Libero sezione Colore.

• La quota di partecipazione è fissata in L.15.000 per un tema e L.20.000 per i due temi, per i soci U.I.F. L.12.000 e L.17.000 da inviare con vaglia postale intestato a Signoretti Domenico viale Mazzini 8 - 88156 Tiriolo (CZ)

**Termine ultimo presentazione opere 2/8/99.**

## Affermazione soci U.I.F.

Al 18° Concorso Fotografico Nazionale organizzato dall'Associazione Arte e Immagine di Palermo si sono segnalati i seguenti soci U.I.F. Vincenzo Montalbano 1° classificato, Libero b/n; Andretta Elia 3° class, sez. Libero colore; Valter Marchetti m.s. libero b/n; Paolo Cominato m.s. libero b/n.