

## Palermo in CD

In perfetta sintonia con il tema "La fotografia nel 2000", si inquadra la realizzazione del CD su Palermo, effettuata dalla sezione locale U.I.F. e donato a tutti i partecipanti al 10° Congresso Nazionale, tenutosi nei giorni dal 27 al 29 maggio all'Hotel Kafara di Sant'Elia - Palermo.

Quando l'anno scorso, l'infaticabile Nino Giordano, in una riunione informò tutti noi soci che il prossimo Convegno Nazionale si sarebbe svolto a Palermo, nella mia mente scattò, subito, l'idea di fare qualcosa di "nuovo" che fosse in linea con i tempi e con il tema del Congresso e soprattutto desse il messaggio che alla fotografia tradizionale, si era affiancata quella digitale.

Non più il solito album di foto da sfogliare ma, potendo attingere alla infinita potenzialità che ci viene dato dal personal computer, offrire allo spettatore una visione più coinvolgente delle immagini.

Ero nella U.I.F. soltanto da poco tempo e particolari condizioni mi avevano portato a sentire il bisogno di associazionismo, per avere la possibilità di condividere con altri il mio amore per la fotografia.

Avendo trovato le giuste persone "guide", come Nicolò Manetta e Nino Giordano, ero riuscito a superare il mio innato bisogno di libertà, indispensabile, al fine di esprimere al meglio il mio senso artistico. Infatti, pur legato da evidenti impegni di associazione, nello stesso tempo non avevo perduto la mia vitale autonomia.

Il mio progetto prevedeva la realizzazione di una breve guida storica su Palermo, nella quale l'immagine, doveva avere il posto preminente con il coinvolgimento di tutti i fotoamatori locali.

L'idea di presentare, in una forma nuova, la nostra amata Città agli amici che sarebbero intervenuti al Congresso e che non conoscevano Palermo, fu subito favorevolmente accolta da tutti.

Nella prima fase, che è durata dai primi di settembre alla fine di dicembre, fu raccolto tutto il materiale consistente in foto, dia e negativi. Il vero lavoro, che mi ha impegnato per parecchio tempo, è venuto subito dopo dicembre con la: scannerizzazione di tutte le immagini, la scelta di quelle che illustrassero, in maniera completa e non ripetitiva, la storia ed il folklore di Palermo, la pulitura ed ottimizzazione digitale delle foto, l'apposizione delle didascalie ed in ultimo la scelta della colonna sonora.

Per una completezza degli argomenti trattati e mancanza delle relative immagini



Il manifesto del 10° Congresso

ni, mi sono visto costretto, non per protagonismo, a ricorrere al mio personale archivio fotografico.

Le foto esistenti sul CD poi, in alcuni casi, non sono state presentate al meglio poiché, per motivi tecnici, non mi è stato possibile servirmi di estensioni come GIF o TIF, che avrebbe dato immagini con buona risoluzione, ma soltanto di JPG che comprimendo al massimo il file, dà, purtroppo, un risultato mediocre.

Spero che Voi Signori Congressisti, al quale era dedicato questo CD, vogliate accettare il vero intento degli amici palermitani, minimizzando sulle lacune che potreste trovare in questo nostro dono.

**Tanino Di Chiara**

## Mostre fotografiche a Messina

I soci U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori) Antonio Mancuso di Cosenza e Matteo Savatteri di Messina, hanno esposto le loro opere nel mese di marzo ed aprile presso la fotogalleria di Enrico Guerrera, che si sta affermando come uno dei più ricercati salotti fotografici della città, grazie alle frequenti mostre di pregevole qualità di autori U.I.F. che si susseguono mensilmente.

Dopo le splendide macro di Enzo Corvino e Valter Marchetti, i ricercati b/n di Giuseppe Puleo e Franco Uccellatore e gli intensi ritratti di Benedetto Giordano, eccoci agli esuberanti paesaggi di Antonio Mancuso di Cellara (CS). Mancuso, impegnato da giovanissimo in campo fotografico si è distinto particolarmente nelle fotografie degli splendidi paesaggi che la sua terra sa offrire ad un occhio particolarmente attento. Le verdi distese collinari, i rossi spumeggianti dei papaveri, monti ed alberi infuocati dai tramonti travolgono ed emozionano l'animo del visitatore.

Savatteri con un illustre passato di fotogiornalista, presenta una sequenza di immagini in b/n riguardante la famosa processione Pasquale di S. Marco D'Alunzio. Le foto colpiscono per la loro drammaticità, esaltata e spinta al culmine dalle ricercate ed aggressive inquadrature che mostrano il commovente coinvolgimento della gente per le tradizioni religiose del proprio paese.



Un aspetto della Mostra di Savatteri