

Attività in rotazione continua al Foto Club "Riviera dei Fiori"

Il ciclostilato notiziario di fine anno '98 del "Fotoclub Riviera dei fiori" di Taggia (IM), affiliato anche all'UIF riporta, seppur limitato a qualche mese e non all'intero anno, un consuntivo di attività, a dir poco frenetico, ma potrebbe, ovviamente, essere ancor più corposo.

I martedì sociali nel Club sono densi di operatività a tutti i livelli come la preparazione ai concorsi nazionali ed esteri, le proiezioni di diacolor nonché incontridibattiti con gli Autori e quant'altro si intreccia culturalmente con le immagini

"Deus ex machina" Marco Zurla, un nome arcinoto, tra i più evoluti.

E che dire (udite, udite), della costanza, giammai interrotta, di mettere puntualmente in onda gli audiovisivi da parte di Luigi Costanzo, insignito dell'oscar, per solerzia e competenza, dal Direttivo del Club.

C'è né abbastanza per stimolarsi a vicenda!!!

Emilio Flesca - B.F.A.



foto di Agati Riccardo - Sanremo (IM)

Ricordo di un mercato storico "La Vucciria"

Voglio parlarvi del mercato della "Vucciria" attraverso un mio intimo e piacevole ricordo d'infanzia. Tutte le domeniche, ritualmente andavo in questo mercato con mia madre, ricordo che il filobus che noi prendevamo ci lasciava davanti a una antichissima chiesa di S. Antonio Abate, il primo compito da espletare era quello, di salire i gradini che conducevano nella sopraddetta chiesa per la consueta visita.

Ricordo con particolare affetto e riconoscenza le parole di mia madre che accompagnavano questo rito come un segno di ringraziamento a chi ci aveva creato e aveva un tal senso di amore, detto da lei che in fondo era la portatrice del mistero della creazione.

Concluso il rito sacro si passava a quello profano, il passaggio era brevissimo perché il mercato si trovava sotto la chiesa, per recarvisi si scendeva una scalinata che dalla via Roma conduceva a Piazza Caracciolo e a quel punto mia madre afferrava la mia mano e stringendola alla sua mi diceva: "Diego

dammi la mano perché qui è sempre bagnato e scivoli poi ho saputo che quella "conditio" era un classico per la Vucciria di allora, guai se le balate si fossero asciugate, e insieme a lei ci inoltravamo attraverso un frastuono gradevole e musicale, composto da voci, calori e aromi. Oggi ritornando alla Vucciria dopo quarantanni quello che provo è la perdita della memoria di quei luoghi visti tanti anni prima e la triste sensazione di aver perso un ricordo, che mi legava ad una mano a me tanto cara, ma nel contempo è una constatazione amara di un degrado su cui se non si interviene immediatamente si rischia di cancellarne la memoria storica. A tal fine l'associazione "L'Istrice" e "Mondo Tondo" hanno organizzato una manifestazione culturale con una mostra fotografica del segretario regionale UIF Nino Giordano, che aveva appunto come tematica "La vucciria ieri e oggi".

Diego Ruggiano
Delegato di Zona UIF

Gruppo Fotografico "Arte e Immagine" 17° Concorso Nazionale Verbale di Giuria

Al concorso hanno partecipato 82 fotoamatori di cui n. 16 iscritti all'UIF e oltre 200 foto.

- 1° classificato "Liberò colore" il sig. Brocchi Giugno - Siena
- 3° classificato "Liberò colore" il sig. Antonio Baraccato - Cefalù (PA)
- 2° classificato tema "Arti e mestieri" il sig. Mannino Massimo - Palermo
- MS - al sig. Montalbano Vincenzo - Palermo.

La giuria era composta da: Sandro Casertano, Gianni Iaria, Sergio Catania, Soci Arte e Immagine; Nicola Scafidi, Fotografo professionista; Angelo Santangelo, dirigente della Randazzo Spa; Nino Giaramidaro, giornalista del Sicilia; Riccardo Ascoli, dirigente UIF.

Non hanno partecipato Nino Giordano e Nino Bellia dell'UIF, perché impegnati.

Vincenzo Viola
Presidente "Arte e Immagine"