

Il circuito UIF alla "Photo Bella"

Anche quest'anno, in novembre, è approdato alla "Photo Bella" il 5° Circuito Mostre UIF, che, come al solito, rappresenta uno dei fiori all'occhiello della nostra associazione. Quest'anno gli autori prescelti, tutti molto bravi (*le tecniche usate sono ineccepibili*), hanno presentato fotografie che hanno spaziato dalla macro, al folclore, all'artigianato, al ritratto ed al reportage di viaggio. Gli otto autori hanno presentato quaranta fotografie che sono state ammirate e commentate, tutte favorevolmente, dai visitatori della mostra che è rimasta per circa un mese a San Giorgio a Cremano (NA). Valter Marchetti: ha presentato cinque foto macro dalle quali traspare grande fantasia ed originalità, qualità che fanno sì che il nostro Valter non sia soltanto un ottimo fotografo ma un artista di grosso valore.

Flavio Zurla: ci ha portato a spasso per i luoghi liguri, a Danzica e sul mare con il pescatore ed il surf. Le fotografie sono tutte di buon livello. Tra di esse, le più rimarchevoli ci sembrano le foto di Danzica e quelle del surf. Esse brillano per la sensibilità e la dinamicità. La stampa in bianco e nero è ottima.

Francesco Cerniglia: ha presentato cinque fotografie a colori di ottima fattura. La tecnica è ottima ed i soggetti dimostrano la grande sensibilità dell'artista. Le foto più rimarchevoli sono il ritratto di vecchiaia e le mani del lavoratore che fuma una sigaretta.

Carmine Brasiliano: ha presentato cinque fotografie di carattere folcloristico riuscendo con la sua arte, a farci rendere

simpatico anche il diavolo. Le foto sono di ottima fattura e ci portano nell'antico folclore del nostro sud.

Franco Vettori: ci ha fatto ammirare le sue fotografie per l'ottima tecnica che possiede e per i soggetti che sono pieni di fantasia ed originalità. Le foto più rimarchevoli sono state il bel ritratto, il notturno e i capelli bianchi.

Massimo Merigelli: ha presentato cinque fotografie a colori di buon livello, palestando una buona tecnica. Le fotografie che ci sembrano più riuscite sono il bel tramonto rosso e la colonna di Crotona che si staglia sul cielo e sul mare azzurro della Calabria.

Rodolfo Tagliaferri: ci ha portato per mano nel mondo dei vecchi mestieri (il cestaio, il falegname, il ciabattino, il fer-raio), con grande tecnica ed originalità nei soggetti. Ottima la stampa in bianco e nero. Queste cinque fotografie di ottima fattura fanno sì che il nostro Rodolfo sia un grosso artista della fotografia.

Osvaldo Rinaldi: ha presentato un piccolo reportage di viaggio sul Marocco. Due sono le foto che ci hanno impressionato "Colori del Marocco" e "Dune". Queste due fotografie mi fanno ripensare ai grossi pittori come Matisse.

Tutte le foto mostrano una grande tecnica fotografica.

La "Photo Bella" ringrazia, ancora una volta, la Segreteria nazionale UIF per aver consentito di presentare nella cittadina vesuviana una mostra di così grosso livello.

Enzo Montorsolo BFA

L'UIF nell' "Oasi" de "L'Armonia"

Da quest'anno l'UIF sarà presente sul giornale l' "Oasi" organo ufficiale della Associazione Culturale "L'Armonia". La presenza dell'UIF sul giornale campano è stata voluta dal presidente dell'"Armonia" prof. Dott. Massimo Fazzari.

Da gennaio 1998 le fotografie che appariranno sull' "Oasi" saranno scattate da soci UIF e ci sarà sempre un articolo fotografico, corredato da foto, dedicato ai soci UIF.

Nei prossimi mesi "L'Armonia" associazione culturale già nota da un decennio a Napoli ed in Campania per la sua attività nelle arti più disparate, organizzerà un corso di fotografia di base tenuto a Napoli da Enzo Montorsolo e Gianni D'Andrea presso la sede dell'associazione. In seguito si svolgerà per gli allievi più meritevoli, un corso di specializzazione dedicato allo spettacolo.

Sempre nei prossimi mesi saranno organizzate anche mostre fotografiche nei posti più belli di Napoli.

Il Presidente Nazionale UIF Fabio Del Ghianda e la Segreteria Regionale Campana ringraziano pubblicamente, attraverso il suo organo ufficiale, il Consiglio Direttivo de "L'Armonia" ed in particolare il suo presidente prof. dott. Massimo Fazzari.

Enzo Montorsolo BFA

Concorso Fotografico "Un cuore d'oro"

Si è concluso con una splendida mostra il concorso fotografico "Un cuore d'oro" abbinato quest'anno al "Presepe Vivente 1998" di Tiriolo (CZ), organizzato dalla Associazione Videografica "L'Obiettivo" e patrocinata dalla locale Pro Loco. Tra i numerosi partecipanti, si sono classificati, al primo posto, Maria Pia Romeo, al secondo, Francesco Filippis e al terzo Domenico Signoretti.

Le foto di tutti i partecipanti sono stati esposti, dal 12 al 21 febbraio u.s., nell'Aula Magna dell'Edificio Scolastico di Piazza della Libertà, unitamente alla Personale di Maria Pia Romeo sui personaggi del "Presepe Vivente 1998".

La mostra è stata oggetto di visita non solo dei fotoamatori della Calabria, ma anche delle scuole di Tiriolo e dei paesi vicini.

Si è così voluto creare un banco di prova fotografica per le future generazioni che senz'altro saranno affascinate dal clic di una macchina fotografica e dall'emozione di fermare un attimo di vita.

Riconoscenza è stata pure espressa, da parte del Presidente della Pro Loco nei riguardi del Presidente della Videografica "Obiettivo" Vincenzo Intieri B.F.A., delegato UIF alla quale, tutto sommato, si deve la riuscita manifestazione.

Dott. Luigi Guzzo

