

Quella Milano d'altri tempi di Virgilio Carnisio



In una metropoli come Milano, in continua evoluzione giorno dopo giorno, dove il presente si biforca nel futuribile dello sviluppo di quest'era moderna, estrapolare dal contesto urbano, con un assunto di splendide fotografie, l'atmosfera alienante della "Grande Città" privilegiandone gli angoli più reconditi, nascosti e suggestivi, non deve essere stato facile neanche per Virgilio Carnisio che pur vi è nato nel 1938 ed ivi vive e lavora.

Il nostro Virgilio, con le immagini esposte presso l'Isu-Bocconi, il noto e prestigioso Istituto Universitario, ci presenta e restituisce un universo ormai desueto, aprendoci, si fa per dire, al mistero e al sogno in quanto le sue rappresentazioni visive del piccolo mondo antico milanese circoscritte alle inferriate, ai ballatoi, ai cortili delle tipiche case operaie e popolari edificate all'approssimarsi della rivoluzione industriale, hanno davvero l'inerzia di uno scenario evanescente (fuori dal tempo attuale) di cui affiora tuttavia la grande emozione: non solo lascia intravedere e intuire la vasta trama di tale tessuto emotivo, il virtuosismo del suo raffinato "occhio fotografico" aggiunge alle percezioni del cuore e dello spirito, una indagine etico-sociale che si compone e si fonde con l'ambiente.

Egli, per caratterizzare meglio quel quid

di remote realtà, inimmaginabili ai giorni nostri, ma non ancora del tutto scomparse, si serve dell'impatto psicologico delle fotografie in bianco e nero, delle lame di luci e ombre soffuse che, in certi casi, mirabilmente si armonizzano con il tutto. La mostra di questo nostro Autore, insignito B.F.A. dall'Unione Italiana Fotoamatori, con riconoscimenti molteplici anche da parte di altre Associazioni, è allestita presso il Foyer della Isu-Bocconi via Sarfatti, 25 in Milano a tutto il mese di giugno.

Emilio Flesca B.F.A.

Luigi Malizia e Bruno Mezzera al "Garden"

Dal 14 al 30 aprile presso lo spazio espositivo "Garden" di Olgiate è stato gradito ospite Luigi Franco Malizia di Fontevivo (Parma) con la personale fotografica "Cose mie".

Le opere presentate, di contenuto eterogeneo, evidenziano l'occhio attento dell'autore nel saper cogliere i momenti di vita sociale e di ambiente a Lui più cari. Arguto osservatore ci coinvolge nel trasmetterci le sue sensazioni spaziando, sia in ambito familiare che nella "natura padana", con dei flash stagionali carichi dei mutevoli "giochi atmosferici" che esaltano ancor di più quegli attimi sapientemente "rubati".

Il mese di maggio il socio UIF Bruno Mezzera di Bellano (Lecco) ha esposto sue opere con la personale fotografica "Attimi & Colori".

Fotoamatore da oltre 15 anni, ha presentato immagini che spaziano e colgono in ambito locale frammenti di vita e paesaggi densi di luci e giochi di colore dove l'autore, guidato dal suo amore per la natura, si scopre osservatore attento e sensibile del suo mutamento.

Immagini fotografiche che catturano la preziosità di istinti carichi di bellezza e di significati umani.

Entrambe le mostre hanno suscitato vivo interesse tra i numerosi visitatori presenti, a testimonianza della validità delle opere esposte.

Si segnala inoltre che lo spazio espositivo "Garden" avrà l'onore e il piacere di ospitare nel corso del mese di giugno '98, le opere facenti parte del 5° circuito nazionale mostre UIF con la partecipazione degli autori Brasiliano Carmine, Cerniglia Francesco, D'Andrea Giovanni, Marchetti Valter, Merigelli Massimo, Pretetti Cosimo, Rinaldo Osvaldo, Tagliaferri Rodolfo, Vettori Franco e Zurla Flavio.

Con l'occasione si ringrazia la Segreteria Nazionale UIF per aver designato il "Garden" quale sede espositiva del circuito nazionale che permetterà di visionare opere che sicuramente saranno di ottimo livello qualitativo.

Valter Marchetti B.F.A.

Segretario Provinciale Lecco



I premiati della Statistica U.L.F. 1997: Anselmo, Giordano e Zava