

9° Congresso Nazionale UIF

Unione Italiana Fotoamatori

Selva di Fasano - Locorotondo (BA) 14-15-16 maggio 1998

ORGANIZZAZIONE

Segreteria Prov.le UIF Bari - Segr. Naz.le UIF

SPONSOR

Print Center - Agfa - Kodak

DIRETTORI ARTISTICI

Antonio Mancuso, Enzo Campisi

PROGRAMMA

Giovedì 14 maggio 1998

arrivo dei congressisti nelle ore antimeridiane presso l'Hotel Sierra Silvana sulle colline della Selva di Fasano (BR), località del comprensorio dei Trulli. Sistemazioni in camere. Tel. 080/9331322.

ore 13.30 Pranzo.

ore 17.00 Inizio lavori congressuali. Presentazione interventi.

Varie ed eventuali.

ore 20.00 Cena - dopo cena passeggiata lungo i viali della Selva.

Venerdì 15 maggio 1998

ore 08.30 Trasferimento in auto a Locorotondo dove i congressisti saranno portati nella parte antica della città per fotografare con fotomodelle. Le signore potranno effettuare lo shopping al mercato caratteristico cittadino.

ore 13.00 Ritorno in albergo a pranzo.

ore 15.00 Ritorno a Locorotondo: visita della Valle d'Itria con fotografie in libertà. Visita della famosa Cantina Sociale di Locorotondo con assaggio dei Vini.

ore 19.30 Ritorno in albergo.

ore 20.00 Cena.

Sabato 16 maggio 1998

ore 08.30 Prima colazione.

ore 09.00 Trasferimento e visita del famoso Zoosafari dove gli animali sono in libertà.

ore 13.00 Ritorno in albergo, pranzo.

ore 15.00 Pedana fotografica in Portfolio degli Autori.

ore 17.00 Assemblea e votazione nuovo Consiglio. Consegna attestati, onorifici e premiazione Statistica 98.

ore 20.00 Cena. Conclusione del Congresso.

Domenica 17 maggio 1998

ore 08.30 Prima colazione e partenza.

COME ARRIVARCI

In auto: da centro-Nord, autostrada per Bari; uscita Bari Nord - SS. 16 per BR-LE; uscita Fasano per Selva di Fasano.

da Sud, autostrada TA-BA; uscita Bari Sud proseguimento per Bari circonvallazione per BR-LE SS. 16. 0 da Taranto per Martinafranca proseguimento per Locorotondo, Selva di Fasano. In treno: Stazione FF.SS. di Fasano.

In aereo: Aeroporto di Bari o di Brindisi.

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

Il sottoscritto

via..... n.....

cap..... città.....

Tel.

Desidera prenotare:

- pensione completa a persona in camera doppia dal pranzo di giovedì alla colazione di domenica L.255.000.
- Supplemento camera singola L. 15.000 al giorno.
- numero persone.....

La quota di iscrizione al Congresso per ogni singolo socio partecipante è di L. 30.000 (sono esenti dalla quota di iscrizione i familiari e gli accompagnatori) e deve essere versata a mezzo c.c.p. n° 16312894 intestato a UIF Segreteria Nazionale casella postale 203 - 89100 Reggio Calabria entro il 30 aprile 1998. In caso di rinuncia verrà rimborsata l'intera somma detraendo il 20% per spese di segreteria.

Firma

Paternò (CT)

Personale fotografica di Franco Uccellatore

“Passione” - “Virus” - “Amore” - sono i termini più comunemente usati per definire le molle che fanno scattare, in molti fotoamatori l'alto impegno per la fotografia. A Franco Uccellatore certamente gli si addicono tutti. “Solitarie come le nuvole” è il titolo della sua ultima mostra fotografica a Paternò, patrocinata dalla nostra associazione, svoltasi dal 22 dicembre 97 al 25 gennaio 98, presso la chiesa di “San Francesco alla Collina” la mostra era inserita nella manifestazione “Artigianato, arte e cultura” sponsorizzata dall'Assessorato alla produttività della Regione Siciliana.

Come dice lo stesso uccellatore «la mia mostra ha lo scopo di far conoscere l'arte fotografica ai visitatori impegnati a vedere in opera artigiani ed artisti che mediante la manipolazione della materia realizzano dei veri e propri pezzi d'arte; come ad esempio la testa di un bambino che viene fuori da un pezzo informe di argilla, mediante le mani di uno scultore» inoltre, dice uccellatore, nell'intento di dare una motivazione alla presenza delle sue fotografie in una mostra di opere di artigiani e artisti «la fotografia si colloca nell'ambito di un lavoro manuale e cioè nell'ambito dell'artista in quanto il fotografo prima la pensa la fotografia e dopo che la pensa la fa. Il click rappresenta l'atto finale, l'ultima cosa che l'autore fa».

Nino Bellia B.F.A.