

Gruppo fotografico "Immagine"

Paternò (CT)

Il GFI (*Gruppo Fotografico Immagine*) di Paternò continua a dar vita a spazi espositivi per far conoscere momenti magici della fotografia amatoriale. Questo perché un gruppo dei fotoamatori, con un grande amore per l'immagine, intende la foto come anello di comunicazione con la società.

La fotogalleria "Tea room - Barbagioanni", (via E. Bellia, 244) gentilmente concessa, è stata inserita nel circuito delle mostre nazionali UIF (*Unione Italiana Fotoamatori*).

In questi quattro ultimi anni sono state esposte opere di fotoamatori, alcuni dei quali sono emersi nel firmamento della fotografia italiana.

Il GFI dal 1992 cura il programma espositivo nella suddetta fotogalleria paternese, che del resto è l'unico spazio che si presta all'attività fotoamatoriale.

Così si è riusciti a far conoscere moltissimi autori di un certo prestigio e ad introdurre nel mondo della fotografia tanti appassionati.

L'attività di questo 1997 si sta concludendo alla grande. Nel mese di novembre Giuseppe Barbagioanni ha esposto 30 opere a colore sul tema "Paternò e dintorni". Le immagini sono considerate un meraviglioso fotoraconto che ha inizio dai dintorni ed esattamente a Sferro con le sue colline, la sua campagna, la sua gente che lavora nella quiete dei campi.

Il racconto continua con la Paternò dell'arte, attenzionando il calore umano e l'artigianato locale che ha per massimo punto di riferimento la bottega d'arte del maestro Barbaro Messina, creatore della stupenda pietra lavica ceramicata.

In queste opere ci sono tutti i motivi per fare occupare a Giuseppe Barbagioanni un posto di grande rilievo nel settore della fotografia amatoriale.

Attualmente (dal 15 al 30 dicembre 1997) alla fotogalleria espone Luigi Franco Malizia da Fontevico, medico con la vocazione della fotografia.

"È la prima volta che vedo le sue immagini. Le guardo, le riguardo, le scruto attentamente e mi convinco che l'autore va alla ricerca dell'esistenza, voglia indicare i cicli della vita, cogliendo con l'obiettivo i vari momenti della giornata".

Le foto di Malizia sono in bianco e nero e ritraggono paesaggi padani e vita quotidiana. L'autore è attratto dalla bellezza dello scenario della natura per trasmettere quello che sente (una libertà

interiore) per dimenticare i mille problemi della vita. In questo senso Malizia offre altre foto per meglio affrontare il tema "Il mondo d'oggi": le persone ritratte, sole o in compagnia, esprimono atteggiamenti di vita serena, vuole raccontare le loro storie con uno stile personale. Ritrae ragazzi per ricordare la sua infanzia e anziani per immaginare la sua vita futura.

Il GFI di Paternò nelle persone di Uccellatore e G. Barbagioanni, ha dato il suo contributo fotografico per la pubblicazione "Il museo della civiltà contadina", curato dal XXIII distretto scolastico di Paternò e dall'assessorato regionale siciliano dei Beni culturali e P.I.

Franco Uccellatore B.F.A.
Segretario Provinciale UIF

Mostre alla "Photo Bellia"

Gennaio - Giovanni D'Andrea "Nudo", Enzo Montarsolo "Le premiate".

Febbraio - Collettiva Fotografica Autori Giuseppe Rotta, Ornella Marzotti e Gaetano Villegiante.

Marzo - Circolo Fotografico "San Vincenzo".

Aprile - Circolo Fotografico "Sant'Antimo" Piombino.

Maggio - Sabatino Marchi, Concorso Fotografico Nazionale "Momenti di Vita".

Giugno - Franco Uccellatore, Giuseppe Puleo, Antonino Bellia. Le manifestazioni saranno tutte patrocinate dall'UIF e quindi valide per la Statistica.

Personale alla Galleria fotografica "Guerrera"

Corvino Enzo - Fano (PS)
dal 15 al 30 marzo

Flesca Emilio - Reggio Calabria
dal 15 al 30 aprile

Ducato Salvatore - Bolzano
dal 15 al 30 maggio

Paccioni Alfredo - Castelfidardo
dal 15 al 30 giugno
Patrocinio UIF

Affermazioni

Il socio UIF Massimo Merigelli Vicepresidente dell'Associazione Videofotografica "L'Obiettivo" di Tiriolo, si è classificato al primo posto nella sezione colore alla 13ª Mostra Concorso Nazionale "L'Italia a Taranto 1997", tenutasi presso il Castello Aragonese della Marina Militare in Taranto nello scorso mese di Dicembre. La segnalazione del Vicepresidente della giovane associazione calabrese rappresenta un'ulteriore conferma del lavoro intrapreso dai 12 soci e dei numero si appassionati Tiriollesi.

Vincenzo Intieri

"Il Fotogramma"

Con l'inizio del nuovo anno la sala mostre di Cristina ha riaperto la sua attività espositiva, come ogni anno, con la collettiva fotografica dei soci UIF di Palermo. Non avendo la mostra una tematica ben definita è una finestra affacciata sul mondo: infatti si possono ammirare delle belle immagini realizzate un po' dovunque.

Continuando l'attività espositiva il 17 gennaio u.s., in occasione del trentennale del terremoto della valle del Belice, l'associazione "Il fotogramma", ha inaugurato una mostra dei fotoamatori *F.sca Giangrande, Nino Giordano, Giovanni Giordano* con tema: "S. Margherita

Belice ieri e oggi". L'inaugurazione ha visto unvastissimo pubblico e una presenza cospicua del gruppo UIF di Palermo.

La mostra è stata presentata dal critico prof. Dino Ales e ha visto la partecipazione del comune di S. Margherita Belice con la presenza del presidente del consiglio Comunale D.re Armato e del Consigliere Santoro. Era presente il dottor Roberto Clementini nato e vissuto fino al periodo del sisma a S. Margherita Belice. Durante l'inaugurazione si è proiettato il diorama. La mostra quanto prima si presenterà per desiderio del comune, nel paese di S. Margherita Belice.

Maria Pia Coniglio