

## Alla "Photo Bella" il IV Circuito Mostre U.I.F.

Nel mese di novembre è approdato, per il secondo anno consecutivo, alla "Photo Bella", il IV circuito mostre U.I.F. la Mostra, fiore all'occhiello della associazione, presenta ogni anno, in varie gallerie italiane, coloro che si sono distinti nella fotografia U.I.F..

Tutte le fotografie presentate sono di ottimo livello e sono state molto ammirate da tutti coloro che le hanno viste.

**Maurizio Anselmo** ha presentato fotografie su luoghi particolari di Palermo: è molto piaciuta la fotografia di San Giovanni degli Eremiti.

**Giovanni Cannizzaro** ha presentato figure ambientate e composizioni: è molto piaciuta la sua composizione col basso tuba posato su un ballatoio di una strada paesana - ci evoca la banda del paese.

**Emilio Flesca** ha presentato ritratti, figure ambientate e paesaggi: è molto piaciuta, per i colori intensi rappresentati e per la tecnica sopraffina e ineccepibile, il

paesaggio marino prettamente mediterraneo.

**Benedetto Giordano** ha presentato fotografie di fiori, di riflessi e ritratti: tutte le opere di Giordano sono piaciute moltissimo per la loro tecnica e per i loro colori.

**Giovanni Giordano** ha presentato fotografie dedicate all'ulivo: molto interesse la fotografia dei rami intrecciati tra loro e l'ulivo nel campo di papaveri.

**Antonio Mancuso** ha presentato una serie di paesaggi della sua Calabria: le fotografie sono state particolarmente apprezzate per i loro colori e la tecnica sopraffina. Aggiungo che Mancuso è un vero maestro delle fotografie di paesaggio, che ho avuto modo più volte di ammirare.

**Valerio Marchese** ha presentato fotografie di spiagge italiane e nord europee proprio per questo contrasto e la buona tecnica adoperata hanno avuto un successo notevole.

**Alfredo Paccioni** ha presentato composizioni e scene di vita: molto successo hanno avuto le sue fotografie.

**Franco Uccellatore** ha presentato fotografie dedicate all'infanzia e all'adolescenza: sono le fotografie che hanno avuto più successo, sia per l'argomento trattato, che per la tecnica sopraffina, che per la ottima stampa in bianco e nero.

**Paolo Zulian** ha presentato ritratti, figure ambientate e Venezia: la fotografia che è più piaciuta per i colori e la buona tecnica è quella delle lanterne a Venezia con sullo sfondo il ponte di Rialto. È veramente una fotografia di buon livello.

Ringraziamo la segreteria nazionale della U.I.F. per averci consentito anche quest'anno di avere le fotografie del IV circuito mostre U.I.F. e la "Photo Bella" di Gianni D'Andrea per averci messo a disposizione il suo spazio mostre.

**Enzo Montarsolo - B.F.A.**

## 10 fotoamatori alla Cartier-Bresson

Nel proseguimento del suo itinerario nazionale, dall'1 al 30 settembre u.s., ha fatto tappa la mostra del 4° circuito U.I.F.

Dieci autori tra i più affermati della nostra associazione hanno esposto le loro opere più rappresentative Maurizio Anselmo, Giovanni Cannizzaro, Emilio Flessa, Benedetto Giordano, Giovanni Giordano, Antonio Mancuso, Valerio Marchese, Alfredo Paccioni, Franco Uccellatore, Paolo Zulian.

La Galleria Fotografica Cartier-Bres-

son (C.so Butera n. 398 - Bagheria) Giunta al quarto anno di attività è diventata un punto di riferimento nel firmamento delle gallerie fotografiche italiane.

Dal 1994, e cioè da quando è nata, puntualmente vi si possono ammirare pregevoli immagini di autori nazionali.

Grande successo di pubblico che ha affollato anche in questa occasione la sala della Galleria ripagando gli sforzi degli organizzatori.

**Fausto Bellia**

## Corso di fotografia all'I.P.S.C.T. "Francesco De Sanctis" di Napoli

Nel mese di novembre presso l'I.P.S.C.T. "Francesco De Sanctis" di Napoli si svolgerà un corso di fotografia di base per gli studenti dell'Istituto. Il corso sarà tenuto dai docenti prof. Gammarano per la camera oscura e dal prof. Montarsolo consigliere nazionale U.I.F. e segretario provinciale U.I.F. di Napoli. Il corso della durata di 20 ore sarà articolato in modo tale da far eseguire correttamente una fotografia e la sua stampa. Al termine dell'anno scolastico si svolgerà, presso l'Istituto, una mostra delle migliori fotografie eseguite dagli studenti e dai loro docenti. I temi che si cercherà di portare a buon fine sono "Evoluzione e lavoro in una azienda" e "Santa Maria in Portico" antica chiesa, a cui è legato particolarmente l'Istituto, che da quest'anno ha adottato il monumento.

Un ringraziamento particolare al Preside dell'Istituto prof. Rosario Russo che ci ha permesso di portare, in una scuola così prestigiosa di Napoli, un'arte così bella e affascinante quale è appunto la fotografia. Per questo lo ringraziamo ancora per aver dimostrato tanta sensibilità. Ricordiamo agli amici della U.I.F. che volessero esporre le loro foto in gallerie, di rivolgersi a Enzo Montarsolo a partire dal settembre 1998.

**E. M.**

## Ad Angelo Restivo la rassegna di Ustica

Il primo premio della categoria "Esterni" è andato al nostro socio Bagherese Angelo Restivo. La rassegna Fotografica Internazionale di Ustica, organizzata dall'Azienda Autonoma Provinciale per l'incremento turistico è giunta alla trentottesima edizione.

Il tema di questa edizione era "Ustica, come nessun altro posto al mondo" ed ha coinvolto ben quarantotto fotografi. Complimenti al nostro Socio anche perché la Giuria era presieduta da un fotografo molto prestigioso quale il romano Danilo Cedrone.

**Nino Bellia**

## FAX

SEGRETERIA NAZIONALE

0965/592122