

Le foto come documentazione per alunni e insegnanti

Viste le varie mostre personali e collettive curate dai soci UIF, di Palermo presso l'androne di via Giovanni di Cristina, 10, recentemente si è voluto dare spazio ad una iniziativa che coinvolge insegnanti ed alunni di due scuole medie statali di Palermo: la Scuola Media Quasimodo e la Scuola Media Verga, per un'interessante mostra fotografica sugli aspetti quotidiani della città e su alcuni quartieri che caratterizzano soprattutto il centro storico. A promuovere e coordinare con determinazione la mostra è stata la prof.ssa Nunziata Famà della provincia di Messina con il prezioso ausilio del Segretario regionale UIF Nino Giordano. La fotografia, quindi, vista come attività pratica culturale da affiancarsi alle discipline scolastiche di indirizzo, orientate progressivamente a rinnovarsi nei testi e nei mezzi di espressione gli alunni che hanno partecipato per la Quasimodo classe II I. Sono: Buttitta Giuseppe - De Biasio Anna Macaluso Caterina - Siciliano Gabriele, mentre gli alunni del Verga sono: Anselmo Davide, Emanuela Amico, L'Abbate Sergio e L'Abbate Giuliana. La mostra si è inaugurata mercoledì 23 aprile u.s. alle ore 18,00 ed è rimasta aperta sino al 30 aprile.

Fara Ardagna

Personale fotografica di Emilio Flesca

A fine marzo nella bella saletta della "Photo Bella" ha esposto una trentina di opere il Cavalier Emilio Flesca.

La mostra ha ottenuto notevole successo ed è stata ospitata fino a metà aprile.

Le opere presentate sono di tematiche diverse (nudo, ritratto, sport, paesaggio). Le stesse sono state trattate in modo tecnicamente molto valido (si capisce subito, vedendole, a quale artista appartengono) e le immagini risultano essere di ottima qualità (si capisce, altresì, che ci troviamo di fronte ad un artista che ha tantissimi anni di attività fotografica alle spalle). Il "giovane" Cavaliere Emilio Flesca ha sempre tanta fantasia e curiosità (nonostante l'età non più verde) da far invidia ai giovani d'oggi. Lo ricordo sempre entusiasta e con una "verve" da non potergli star dietro. Tutto questo traspare anche dalle sue opere e quindi lo possiamo annoverare tra i nostri "giovani" artisti più validi. Sono felice di conoscerlo e gli auguro ancora tanti tanti anni di fervida attività fotografica. Per conoscere meglio l'attività di Emilio Flesca riportiamo, di seguito, una breve biografia-critica: "...le fotografie di Emilio Flesca sono state esposte in mostre personali e collettive d'autore in molte città d'Italia con successo critico da parte del pubblico intervenuto. Conseguenza del rigore tecnico, estetico e creativo con cui caratterizza le immagini, per i tratti umani e sociali degli stessi, resi, pur con semplici momenti di vita, in una simbiosi affascinante ed eterogenea, punto di forza espressivo del suo modo di essere

fotoamatore.

I suoi ritratti all'eterno femminino sono e vogliono suscitare l'emozione della bellezza, dell'atmosfera incantata dell'ambientazione, dell'uomo la memoria sconvolgente di antichi mestieri, ormai desueti, in coincidenza con il presente e il futuro che avanza: nello sport come in altre attività. Con la trama di questo immaginario collettivo non disdegna esplorare la macro.

Una componente delle sue buone fotografie sono le diacolor, inserite in programmi audiovisivi che sono l'altro modo di comunicare agli altri le sue sensazioni.

"Fotocine 80", "Print Flash", "Oggi futuro", prestigiose riviste di settore e di cultura, hanno pubblicato sue fotografie, come pure qualche settimanale di attualità. Eletto vicepresidente ANAF (Associazione Nazionale Arti Fotografiche) prima, è in atto vice presidente UIF (Unione Italiana Fotoamatori).

Insignito delle rispettive onoreficenze, TECANAF, ORGANAF e B.F.I. - B.F.A.. Sue le partecipazioni a numerose giurie di concorsi fotografici nazionali in tutta Italia.

È stato nominato "Cavaliere Ufficiale, per meriti acquisiti."

Ringraziamo, per concludere, ancora Emilio Flesca per avere onorato la nostra galleria della sua presenza artistica, sperando di poterlo avere ancora presente nei prossimi anni.

Enzo Montarsolo B.F.A.

Fotoamatori napoletani ospiti a Palermo

La sala mostre Di Cristina, all'interno del suo programma culturale per l'anno '97 ha avuto il piacere di ospitare due fotoamatori napoletani: Gianni D'andrea e il consigliere nazionale Enzo Montarsolo. Gianni D'Andrea ha preferito presentarsi ai palermitani spaziando da tematiche varie sino ad arrivare al Glamour, ambito che il D'Andrea sembra preferire.

Enzo Montarsolo ha presentato una rassegna delle sue "premiare" e in tal modo ci ha dato la possibilità di ammirare sicuramente le sue più belle foto da dove emerge chiaramente il suo animo sensibile, basta soffermarsi per ciò sulla foto "le

due età". Di grande interesse culturale la serie "Festa del grano" e "Festa al castello", dove natura e tradizioni popolari si sovrappongono, e per continuare a parlare di natura mi pare che Montarsolo l'abbia ben "pennellata" con i ciottoli e con le grotte di Fasassi o, ancora, con le ninfee del lago di Monticchio.

Il mare, altra tematica ben sviluppata dall'amico Enzo, lo possiamo ammirare sia nella sua quietezza che nelle ore di tempesta o quando diventa per l'uomo motivo di svago (sagra del pesce) o fonte di lavoro.

Maria Pia Coniglio

Programma Mostre Studio Photoday di Galati

Personali di:
1-15 Giugno:
Ruggiano Diego

16-30 Giugno:
Ardagna Fara

1-15 Luglio:
Giangrande Francesca

16-31 Luglio:
Coniglio Rosaria Alessandra