

Successo dell'8° "Congresso Nazionale

Quei numerosi soci che sono giunti, oltre ogni più rosea aspettativa, all'appuntamento dello scorso 15-16-17 maggio nel "Complesso Alberghiero di Altafiumara" in Cannitello di Villa San Giovanni per l'annuale Congresso Nazionale indetto dall'UIF (*Unione Italiana, Fotoamatori*), provenivano da ogni parte d'Italia, cioè dalla Lombardia, dal Veneto, dal Trentino Alto Adige, dalla Toscana, dalla Campania, dalla Puglia, dalla Sicilia e dalla stessa Calabria.

Tale miscelanea di presenze è pertanto indicativa di una sentita aggregazione sociale richiamata da una inappuntabile organizzazione predisposta dalla Segreteria Nazionale che si è avvalsa della collaborazione dei Circoli Fotografici "Fata Morgana" e "G. Scappatura" come necessario supporto logistico di settore.

Tant'è che la manifestazione ha rice-



I Partecipanti al Congresso



Da sin. ass. Sofi, Romeo, Del Ghianda, Petroni, Matafù e Flesca

vuto l'ambita sponsorizzazione della "Print Center" "Agfa" "Kodak" "Fuji" e Randazzo.

I convenuti hanno potuto usufruire di un gradevolissimo soggiorno presso il "Grand Hotel del Castello Altafiumara" sito in località che si affaccia sullo Stretto di Messina, attrezzato con 70 posti letto, con camere dotate di bagno e doccia, telefono, frigobar e aria condizionata, disponibilità quanto mai gradite per l'improvvisa esplosione della stagione estiva, pur con tempo sereno-variabile.

I lavori congressuali si sono avviati e articolati nel salone adibito appunto per questi eventi, con amplificazione di rete, dove, tra l'altro, campeggiava una grande scritta a colori elaborata dalla medesima "Print Center" laboratorio di sviluppo e stampa, tra i più rinomati del

Meridione.

Al seminario ha presenziato un folto uditorio di fotoamatori e simpatizzanti e varie sono state le prolusioni di circostanza, da segnare senz'altro quella dell'Assessore al Turismo, dott. Sofi, in rappresentanza del Sindaco di Villa, che si è vivamente complimentato con gli organizzatori tessendo un elogio per quanto posto in essere ai fini della promozione culturale del territorio.

Subito dopo ha preso la parola il dott. Peppino Matafù, direttore responsabile della rivista di settore "Print Flash" il quale ha sottolineato, con forbita e suadente dialettica, la pertinenza incentivante dell'UIF con la fotografia amatoriale, compiacendosi di darne atto spassionatamente, da semplice osservatore.

segue a pag. 3



Panoramica della sala