Concluso il 1° Concorso "Una foto per un atto d'amore"

Si è concluso con la premiazione il giorno 24 novembre u. s. il concorso fotografico "Una foto per un atto d'amore" che si riproponeva di fare della beneficenza nei confronti della C.R.I. e dell'Associazione "Le ali - Massimo Troisi". Al concorso hanno partecipato 62 autori con 230 fotografie tra sezione bianco nero e colore. Le fotografie sono state di buon livello tanto che la giuria si è riunita sia la domenica 10 che il giorno successivo.
L'esposizione delle migliori 70 fotografie doveva avvenire il giorno 23 e 24 in occasione della premiazione. Purtroppo, per il mal tempo che è infuriato in quei giorni, l'esposizione è avvenuta solo il 23. Infatti, il luogo dove doveva avvenire l'esposizione e la premiazione è stato dichiarato inagibile per il nubifragio e quindi si è dovuto, all'improvviso, cambiare il luogo della premiazione ed abolire il secondo giorno di esposizione. Di ciò pubblicamente facciamo ammenda e chiediamo scusa a tutti quei premiati che sono venuti anche da posti tanto lontani che non hanno potuto ammirare le loro fotografie.
Comunque, ringraziamo tutti della loro partecipazione così entusiastica e generosa. Nel mese di dicembre tutte le fotografie rimaste invendute saranno donate alla C.R.I. che pensarà a protocollarle ed a venderle per l'acquisto di materiale sanitario da adoperare nell'ambulanza che è in dotazione al gruppo volontari di San Giorgio a Cremano. Tutto ciò daccordo con l'Associazione "Le ali Massimo Troisi" e gli organizzatori del concorso.
Comunque il concorso ha ottenuto il seguente esito.
Il giorno 11 novembre alle ore 8.00 presso la galleria "Photo bella" in San Giorgio a Cremano si è riunita la giuria del concorso fotografico nazionale "Una foto per un atto d'amore". La giuria composta da: Prof. Mario Ferra (Presidente); Sig. Ciro Salvatore Salines (Rappresentante C.R.I. - fotoamatore); Sig. Gianni D'Andrea (Fotografo) e Prof. Enzo Montorsolo (Fotoamatore rappresentante U.I.F.) ha deciso, dopo due giorni di lavori, di assegnare i seguenti premi. Sono risultati assenti ai lavori la Sig.ra Rosaria Troisi, il Sig. Luigi Lombardi ed il maestro Sig. Pino Russo per motivi di lavoro.
I° premio assoluto alla fotografia più bella del concorso: Gaetano Gentile - Salerno "L'offerta";

SEZIONE B/N
I° premio: **Marco Rigo** - Borgo Valsugana (TN) - "Sotto le tue finestre";
II° premio: **Stefania Villani** - Termini Imerese (PA) - "I poveri";
III° premio: **Monica Donatiello** - San Giorgio a Cremano (NA) - "La tempesta";
SEZIONE C/P
I° premio: **Gaetano Gentile** - Salerno "L'Offerta";
II° premio: Giuseppe Simeone - Napoli - "Bimbo è... amore non violenza";
III ° premio: **Lorenzo Zava** - Padova - "Scanno".

PREMI SPECIALI
Ritratto: **Nicolò Manetta** - Palermo "Donatella 1";
Fotografia Macro: **Enzo Corvino** - Fano (PS) - "Il viso della Vespa";
Fotografia sportiva: **Stefania Villani** - Termine Imerese (PA) - "Tempestività";
Paesaggio: **Giovanni Lufino** - Pescara - "Preludio";
Elaborazione a colori: **Mario Tizzani** - Valenza Po (AL) "Fantasia";
Elaborazione B/N: **Rodolfo Tagliaferri** - San Vincenzo (LI) "Itala";
Fotografia sociale: **Nino Marchi** - Piombino (LI) . "Fuori quota";
Fotografia di viaggio: **Maria Izzo De Miranda** - Napoli "Sul lago";
Miglior composizione: **Antonio Matacera** - Soverato (CS) - "Composizione";
Miglior particolare architettonico: **Francesca Lavaggi** - Napoli - "Santa Maria Novella";
Miglior foto inedita: **Bruno Amodio** - Napoli "Renata";
Miglior autore con il maggior numero di opere ammesse non premiate: **Giugno Brocchi** - Rosia (SI) - "Relax" - "La signora in rosso".
Circolo con il maggior numero di partecipanti ed autori ammessi: "Il fotogramma" (PA).

Mostra personale di Nicola Scafidi

Presso la Galleria Fotografica Cartier-Bresson di Bagheria

Sono state esposte dal 2 dicembre u. s. al 31 gennaio 97 presso la Galleria Fotografica di Bagheria in via Corso Butera n. 398.
N. 30 foto in BN di dimensioni 30x40 e n.6 gigantografie 70 x 100. Le immagini sono state scattate negli anni 40-50 nei mercati "Ucciardone" e "Zisa" di Palermo.

Appuntamento di fine anno per la fotografia amatoriale

Tradizionale appuntamento di fine anno con la fotografia amatoriale d'Autore a Cortemaggiore. Il 3° Circuito Mostre anche quest'anno, a conclusione del ciclo itinerante attraverso alcune importanti località italiane, ha fatto tappa in territorio magiostrino.
Qualificato il gruppo degli autori selezionati per l'edizione 1996: Bellia Antonino di Santa Flavia, Cominato Paolo di Pettorazza, Giordano Antonino di Palermo, Iacobello Salvatore di Militello, Matacera Antonio di Soverato, Romano Stefano di Messina, Spadola Ivano di Cremona, Tiné Nino di Catania, Villeggiante Gaetano di Reggio Calabria, Zava Lorenzo di Padova.
Ci piace sottolineare che la manifestazione, patrocinata dall'UIF e organizzata dal locale Circolo Fotografico "E. Mattei", ancora una volta si è rivelata in sintonia con lo spirito che ne ha determinato l'annuale istituzione: elargire un linguaggio fotografico variegato in termini di approccio tecnico e di significazione espressiva ma anche, e soprattutto, improntato ai crismi della qualità.
Allettanti e ben confezionati i motivi tematici e tecnici a portata di attenzione: dal perspicace impegno della tecnica all'infrarosso alla ricerca di soluzioni cromatiche sobrie e suggestive, dagli efficaci spunti reportagistici di riti e manifestazioni della più genuina tradizione popolare italiana alla incisiva enfatizzazione di prospetti architettonici carichi di storia e cultura, dagli invitanti squarci paesaggistici del profondo Sud ai ricercati esempi di natura morta, dai rasserenanti attimi della quotidianità ai termini di una ritrattistica interpretata con piglio vigoroso ed elegante.
La Mostra, che è rimasta aperta dal 25 Novembre al 2 Dicembre 1996, ha riscosso davvero un buon successo di critica e di pubblico, a conferma che impegno e qualità "pagano" sempre.

Luigi Franco Malizia