

# Appunti Congressuali

## di Lorenzo Zava

Scrivo queste poche righe su richiesta del Segretario UIF "Dimmi le tue impressioni sul nostro Congresso. Come dire Luoghi Storici e Personaggi".

Il luogo parla da sé e la favolosa Riviera degli Etruschi con iniziative di ogni genere da ricordare, la riedizione storica del palio della costa, da non dimenticare le care vecchie e romantiche stazioni, da Firenze a S. Vincenzo sede del Congresso.

Due sono stati i dibattiti strutturali ed organizzativi riguardo al futuro dell'Associazione. Ci sono stati vari interventi amichevoli animati da spirito di entusiasmo, da espressioni di valore e di presenza in Italia della Federazione UIF, ultima nata ma già grande, ed un invito ad un rientro nella realtà e nei problemi che affliggono il mondo dell'immagine "Arte Fotografia". Cercherò di dare un'immagine al Gruppo, ricordando alcuni personaggi più significativi, creativi sia come valore fotografico sia come modo di comportarsi, come dire: "Arte e Vita". Per ragioni di precedenza ricorderò: il Segretario Giuseppe Romeo, "ineguagliabile" tra le varie personalità che è costretto a dibattersi; riesce a trarre un filo conduttore di comportamento con plurideterminazione, regolarizzando gli slanci istintivi dei suoi cari amici ed artisti protagonisti o artisti dell'immagine.

Unifichiamo per caratteristico e simpatia Riccardo Ascoli e Diego Ruggiano, Ascoli è il Presidente e come tutti i presidenti a volte scontroso sul Bilancio futuro ed andamento della Federazione, logico nelle cose e sulla fiducia alle persone, superato il problema dibattito assieme a Diego Ruggiano, non cambia molto lo stile, è alle prese con le bevande, i caffè e i da sempre avari ristoratori della Toscana.

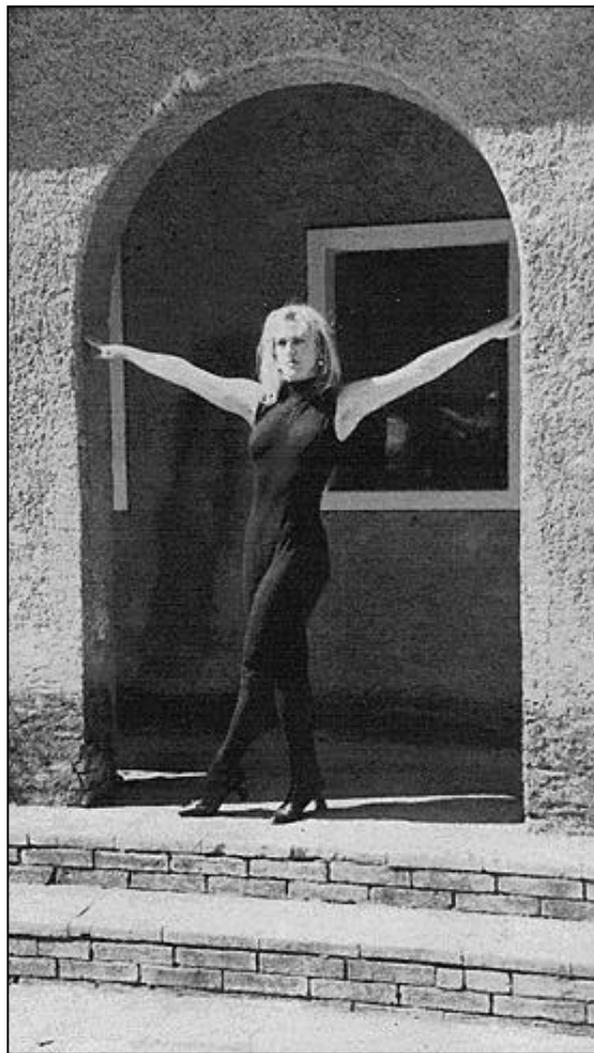
Da ricordare l'animato dibattito tra Flesca Emilio e Antonio Giordano, l'uno entusiasta per il futuro e fa nostro l'interesse e il volume della Federazione in Italia, con un buon andamento al Nord; l'altro più realista cerca come tutti i cronisti della realtà; (alla Dino Compagni) gli fa notare la cronaca dei fatti. Dopo un animato scambio di vedute consigliano sulla necessità di un maggiore impegno futuro, che è il pensiero di tutti. Da

considerare gli interventi di Bellia Antonino e di Del Ghianda Fabio, quest'ultimo organizzatore del Congresso, anche se con esperienze e tematiche diverse, hanno fatto notare come danno molto alla fotografia ed alla Federazione per passione, quelli che si identificano in linea, ci seguono nel fascino dell'Arte Immagine.

di Lorenzo

Sono seguiti vari interventi, di autori, circa a migliorare l'organizzazione, compreso una attenta ed accorta analisi della responsabile di segreteria Marzotti Ornella, con ironia e spirito di diffidenza propri del personaggio, da me pienamente condivisi. Ha concluso il tutto un intervento molto costruttivo e realista del segretario. Mi ha invitato a prendere qualche iniziativa con stile alla Cavour; da far partire per l'impresa dei Mille o quasi.

Un vivo e doveroso ringraziamento alle persone che ho incontrato al Congresso; per la fiducia che infondono con i loro slanci di entusiasmo fanno pensare a un futuro migliore.



Modella a San Guido (Bolgheri)

(Foto: Rodolfo Tagliaferri)



Modelle in spiaggia a Baratti

(Foto: Fabio Del Ghianda)