

## “Landascpes... Paysages... Paesaggi” Mostra fotografica internazionale a San Vincenzo (LI)

Dopo l'iniziativa dello scorso anno che ha portato ad una sorta di gemellaggio fotografico il Circolo Fotoamatori San Vincenzo con il “Bon-Accors Camera Club” di Aberdeen (Scozia), iniziativa che si è concretizzata nella proposta, a San Vincenzo prima e nella città scozzese poi, di una mostra fotografica sul mare, quest'anno l'attivo circolo sanvincenzino allarga ancora la portata dell'iniziativa proponendo una nuova mostra fotografica internazionale che coinvolge anche il gruppo francese Photo Club Mendoisdi Mende.

Tema dell'esposizione di quest'anno, scelto dal gruppo scozzese, è stato “il paesaggio”, da cui il titolo della mostra: “Landascpes ... Paysages ... Paesaggi”.

Tra i vari generi fotografici, quello del paesaggio è tra i più facili ed, al contempo, difficili. È infatti tra le tipologie di immagini più diffuse, ma, proprio per questo, abusate, e pertanto è con difficoltà che si riesce a proporre qualcosa in grado di colpire l'osservatore.

La mostra, organizzata in collaborazione con la locale Sezione Soci Coop Toscana-Lazio, si è svolta presso la Sala Consiliare del Comune di San Vincenzo, con il Patrocinio dell'UIF (LI 94/7) e della FIAF (M23/94).

Le immagini esposte sono state 76, per lo

più a colori, divise in tre sezioni. Quella curata dal Circolo Fotoamatori si componeva di immagini scattate in Toscana da un pò tutti i soci del Circolo, compresi i soci UIF Fabio Del Ghianda, Enzo Guarguagli, Pierangelo Mazzoni, Rodolfo Tagliaferri, Paolo Tinagli. Quella curata dal Circolo scozzese si articolava in immagini sia a colori che in bianco-nero, realizzate in Scozia da Dave Beaton, Allan Gawthorpe, Dave Robertson, John Chapman; infine la terza sezione era composta da 20 immagini a colori per lo più realizzate da Jean-Francois Salles del Photo Club Mendois.

L'iniziativa ha avuto un grosso successo di pubblico, essendo stata visitata da almeno 400 - 500 persone durante la settimana di apertura, la manifestazione è stata ripetuta in Scozia, dal 31 ottobre al 19 novembre presso la Sala espositiva della Biblioteca Centrale di Aberdeen, ed in Francia a Mende nel mese di Dicembre, durante il periodo natalizio.

Il Circolo Fotoamatori San Vincenzo grazie a questa iniziativa è riuscito a gettare le basi di una fertile collaborazione tra Circoli Fotografici europei, creando un'iniziativa che probabilmente potrà ulteriormente crescere e magari allargarsi ad altri contributi.

## Fotoamatori UIF a Cortemaggiore

È rimasta aperta fino a martedì 15 novembre la collettiva fotografica nazionale UIF, organizzata dal circolo culturale “E. Mattei” di Cortemaggiore.

La rassegna, che è stata inaugurata nei giorni scorsi nel salone del Cral-Agip in via Mattei, 18, è alla seconda edizione e quest'anno si è inserita nell'ambito del circuito nazionale mostre programmato dall'Unione Italiana Fotoamatori.

Le opere esposte, una quarantina in tutto (bianco/nero e colore) appartengono ad autori provenienti da diverse città italiane.

Questi i loro nomi: *Salvatore Iacobello* di Militello V.C. (CT), *Roberto Felicetti* di Viareggio, *Ornella Marzotti* di Reggio Calabria, *Silvestro Paletti* di Ghedi, *Antonio Giordano* di Palermo, *Carmelo Ariosto* di Spatafora (ME), *Stefano Malfetti* di Firenze e *Stefano Romano* di Messina.

L'ottimo livello tecnico, la valenza dei contenuti, i pregevoli risvolti estetizzanti, testimoniano una volta di più del non trascurabile grado di maturazione espressivo-cognitiva raggiunto dagli adepti della fotoamatorialità evoluta italiana. C'è da aggiungere, per inciso, che la rassegna, coordinata da Stefano Ziliani, presidente del Circolo Cral Agip “E. Mattei” e delegato provinciale UIF, si è avvalsa dei requisiti tecnico-logistici più idonei alla buona riuscita della stessa.

L. M.

## 1ª Mostra nazionale di fotografia “L'artigianato: tradizioni ed evoluzioni”

Organizzata dal Circolo Culturale UIF “A. De Gasperi” di Milazzo (6-9 ottobre '94)

