

Successo del 3° Concorso Fotografico "Città di San Vincenzo"

Cala il sipario sulla terza edizione della manifestazione che ha confermato il buon livello di partecipazione degli anni scorsi con un incremento di concorrenti, 81 autori quest'anno, ed ancor più di iscrizioni alle varie sezioni (160) e di opere. Quest'ultime sono state 614 impegnando i giurati in un difficile lavoro di selezione.

La giuria era composta dai sigg. Augusto Baracchini Caputi, che è, nell'ambito fotografico, uno dei più noti giornalisti italiani e redattore di "Fotografare", Giovanni Seghetti delegato regionale della F.I.A.F. (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), Luciano Seghetti delegato per la provincia di Livorno della FIAF, Mario Conti delegato provinciale dell'ANAF (*Associazione Nazionale Arti Fotografiche*), Pierangelo Mazzoni membro della locale sezione soci COOP Toscana-Lazio e del Circolo Fotoamatori, Enzo Guarguagli, socio dell'UIF in sostituzione di Angelo Polloni (segretario dell'EVS Vincenzo) e di Nino Marchi segretario provinciale dell'UIF (*Unione Italiana Fotoamatori*).

La Giuria era quindi composta da rappresentanti di tutte e tre le Associazioni fotografiche di livello nazionale, caratteristica questa pressoché unica nel panorama concorsistico italiano.

Nella sala riunioni della Sezione Soci di Venturina-San Vincenzo della COOP TOSCANA-LAZIO posta in via Biserno, si sono svolti i lavori di Giuria della 3ª edizione del Concorso Fotografico Nazionale "Città di San Vincenzo", realizzato su iniziativa della locale sezione Soci COOP TOSCANA-LAZIO e dell'ENTE VALORIZZAZIONE, grazie anche al supporto organizzativo del Circolo Fotoamatori San Vincenzo, dopo aver visionato e valutato più volte le opere pervenute, alla fine ha assegnato i riconoscimenti messi a disposizione degli organizzatori.

Il premio per il miglior autore assoluto, è andato ad Enrico Genovesi di Cecina per il complesso delle opere presentate.

Sempre nel tema libero, il concorso si divideva poi nelle tre sezioni riservate alle opere in bianco-nero, a colori e in diapositiva.

Il miglior autore nel bianco nero è risultato Massimo Vannozzi di Grosseto con una vigorosa stampa sulla zona maremmana; nella sezione stampe colore il riconoscimento di primo classificato è stato assegnato a Carlo Bascelli di Livorno con l'opera intitolata "rugiada", ed infine la sezione diacolor ha visto prevalere Luca Facchini di Firenze con le opere "volo planare" e "dog racing".

Ai secondi posti, classificati a pari merito, troviamo nella sezione stampe bianco nero Luciano Cardonati di Figline V/Arno e



Enrico Martinucci di Capannori (LU), nella sezione stampe colore hanno prevalso Paolo Prando di Dolo (Venezia) e Caponi Claudi di La Rotta (Pisa); infine, per le diapositive sono stati classificati al secondo posto ex-aequo i fotografi Alessandro Marchesi di Firenze e Luca Ceccherini di Sovicille (SI).

Il concorso si articolava poi in un ulteriore tema dal titolo "San Vincenzo e la Val di Cornia". Il tema di argomento locale ha avuto un notevole incremento di partecipazione, soprattutto nella sezione stampe dove gli autori partecipanti sono quasi raddoppiati rispetto allo scorso anno. In questa sezione, forse avvantaggiati dalla loro vicinanza con i luoghi da fotografare, hanno avuto la meglio gli autori piombinesi che si sono aggiudicati il primo premio di sezione con Massimo Puccetti, ed i secondi premi con Roberto Melillo e Marco Novara.

Nella sezione riservata alle opere in diapositiva invece il primo premio è stato assegnato ad Alessandro Marchesi di Firenze, mentre i secondi sono andati, con la formula dell'ex-aequo, a Marco Doveri di Castagneto C.cci e Cesare Fancelli di Casciavola (PI). Per il discreto livello delle opere presentate, soprattutto nel tema libe-

ro, la Giuria ha ritenuto opportuno assegnare altri riconoscimenti segnalando le opere di Mauro Rossi, Lorenzo Caponi, Maurizio Zaccarini di Lugo, Antonelli Rita di Pesaro e Davide Ferlan di Trieste. Il premio speciale per l'opera sul Parco di Rimigliano è andato ad Ermanno Salussoglia di Vercelli, mentre altri

premi speciali sono stati assegnati a Giovanni Pietro Nardi di Osimo (AN) e a Roberto Marrini di Piombino.

Un'altra caratteristica del concorso sanvincenzino consiste nella collaborazione fornita dall'Associazione Artistica San Vincenzo, i cui membri contribuiscono al monte premi fornendo quadri e sculture di pregevole fattura. Quest'anno le opere sono state messe a disposizione dai pittori Amatuzzi da Grosseto, E. Capitoni, E. Cappelli, N. Castellani, E. Garosi, Rino Rossi e dallo scultore Mario Frati.

La mostra delle opere ammesse e premiate si è svolta a partire da domenica 25 settembre fino a domenica 2 ottobre presso la sala consiliare della Casa della Cultura, messa a disposizione dalla Amministrazione Comunale che, attraverso l'Assessorato alla Cultura, ha dato il proprio patrocinio alla manifestazione. Sempre domenica 25 nella citata sala consiliare, alle ore 17 si è svolta la cerimonia di premiazione, cui è seguita la proiezione delle diapositive ammesse e premiate, seguita da un folto pubblico, comprendente la quasi totalità degli Autori premiati.

Fabio Del Ghianda

