

U.I.F. SOVERATO (CZ)

“Immagini a soggetti misti e forme varie”

Patrocinio U.I.F.



I dirigenti del Fotoclub “Flash” col coordinatore nazionale mostre U.I.F. Sig. Giuseppe Romeo.

Con il patrocinio del Comune di Soverato e dell'U.I.F. organizzata dal Gruppo Fotografico il “Flash”, della Sezione Lega Navale Italiana di Soverato (CZ), si è tenuta al Palazzo di Città una Mostra Fotografica dei soci del Gruppo. La mostra aperta dal 22 dicembre u.s. al 6 gennaio ca. ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, numerosi sono stati i visitatori che si sono soffermati ad ammirare le fotografie realizzate con una discreta tecnica ed un alto contenuto dei soggetti. L'esposizione in una veste di eleganza estetica è stata curata dal socio Claudio Franchini, ma bisogna dare atto, vista l'impeccabile organizzazione a tutto il Direttivo del Gruppo Fotografico il “Flash” con in testa il suo Presidente Antonio Matacera di aver iniziato un discorso di alto contenuto culturale che certamente continuerà.

Pino Romeo
Coordinatore Nazionale Mostre e Concorsi

Fotografia francese

Palazzo Cicogna sito in via Vittorio Emanuele II, n. 2 ha ospitata una mostra di Henri Cartier Bresson a cura del Centre National de la Photographie di Parigi. Nella prestigiosa sequenza di fotografie il grande fotografo ha sintetizzato il costume e l'ambiente dell'India visto con quella sua particolare poesia di fermare le immagini nel «momento più decisivo», prerogativa che lo ha reso famoso nel mondo.

Margita Mancova Pechova a Parma

Margita Mancova Pechova a Parma - Mostra fotografica di ritratti, nudo, natura morte della raffinata Autrice cecoslovacca presso Coppa D'oro Arti Visive di via Argini 4 a Parma su proposta recente di Camera Works in collaborazione con Bellinghi Fotolaboratorio. Relatore Luigi Malizia, noto collaboratore del Gazzettino Fotografico.

IMAGO Centro Culturale

Sede: Via Sferracavallo, 108 90148 Palermo
Tel. 091/533088 (Presidente La Bua Giovanna)

Offre agli associati:

Sala posa attrezzata con flash e attrezzatura elettronica professionale (possibilità di affitto anche ai non soci) - Biblioteca di settore fotografico con riviste del settore e libri - Camera oscura.

Inoltre cura le seguenti attività:

Mostre - Seminari di studi e Workshop - Corsi fotografici e stages di lavoro - Viaggi sociali e gite finalizzate alla creazione di immagini - Stampa di pubblicazioni fotografiche

U.I.F. RAGUSA

Nasce il Fotoclub PENTAPRISMA

È sorto da pochi giorni nella città di Ragusa un nuovo fotoclub al quale hanno imposto il nome di «IL PENTAGONO».

Il nome è scelto per rendere omaggio all'associazione che ospita nei suoi locali il neonato pentagono e cioè «IL PENTAPRISMA».

Il Pentagono pertanto ha la sede in Piazza Pola a Ragusa Ibla e da quella sede sono partiti interessanti lavori e manifestazioni fotografiche.

Il Mimi Arezzo dirigente del Pentaprisma e socio del Pentagono ha mostrato segni di vera socialità permettendo così ad un nuovo sodalizio di potersi inse-

rire nello stato sociale del tessuto culturale fotografico e delle immagini del territorio IBLEO.

I soci del fotoclub, quasi tutti professionisti e affermati fotoamatori, sono per la città di Ragusa un preciso punto di riferimento di provata serietà annoverando illustri nomi quali: Nello Gludioso (dirigente), Giovanna Iacono, Filinciri Salvatore, Perremuto Giovanna e naturalmente Mimi Arezzo.

Le mostre e le proiezioni dei soci del “PENTAGONO” tutte protese alla conservazione storica degli usi e costumi locali nonché della flora e della fauna entimologica dell'areale IBLEO e specificata-

mente delle valli e cave quali ultimi baluardi per la conservazione naturalistica del territorio.

Certamente hanno preso un difficile impegno e di questo se ne sente in appieno la responsabilità assunta dai soci, ma invece di destare loro preoccupazione, per tale impegno, li ha esortati nel migliore dei modi e i lavori ad oggi presentati sono un vero fiore all'occhiello ed un'ottima carta di presentazione tale da porre i soci ed il fotoclub per intero ad un'altissima posizione di ceto culturale e sociale di cui in una città come Ragusa se ne sentiva la mancanza.

Il nudo ambientato

A seguito di un'importante iniziativa dal centro culturale IMAGO di Palermo è stato effettuato un work-shop sul “NUDO AMBIENTATO” tenuto con magistrale perizia da Enzo Campisi noto artista fotografico siciliano.

Il corso articolato in modo da offrire riprese in studio in una moderna sala posa di proprietà dell'Imago, perfettamente attrezzata, e in esterni a Capegallo. I fotoamatori partecipanti al corso hanno avuto a disposizione una Modella di provata esperienza e di seria compostezza: Rosella di Milano che con il suo saver-fair ha incantato tutti regalando splendide immagini e coronando di successo la manifestazione.

Il Campisi dall'altra parte è riuscito a condurre per mano tutti i partecipanti, nei meandri della

fotoartistica del NUDO AMBIENTATO senza sconfinare nel volgare e nell'osceno (abbastanza facile trattando un simile tema).

I partecipanti al corso sono stati entusiasti di tale esperienza ritornando a i propri muri con immagini di difficile realizzazione colmando un desiderio che solo in queste occasioni si può rendere vivo.

I corsisti erano: Ballarò Maurizio di Termini Imerese, Cangialosi Giovanna, Natania Mario, Coda Minimo, Gagliardo Pina, Grillo Ciro, Papini Lamberto, Profeta Francesco, Scaffidi Angelo, Ventimiglia Franco tutti di Palermo e Falsone Giovanni di Agrigento e Schininà Franca di Ragusa.

La parte amministrativa, senza tralasciare l'occasione di fare foto



Foto di Profeta Francesco

anche loro, è stata curata da La Bua Giovanna e Giuliano Antonino amalgamandosi con spirito con tutto il gruppo.

Paolo Di Pietro

U.I.F. GROSSETO

4° Concorso Fotografico

Patrocinio U.I.F.
N. 22 TOSC. -90

Organizzato dal Gruppo Fotografico D.L.F. (affiliato U.I.F.) e dal C.C.R.S. Rama di Grosseto avrà luogo, a cavallo dei mesi di marzo e aprile prossimi, il 4° Concorso Fotografico Nazionale «Premio Grosseto» a tena sullo sport e libero, per foto in bianco e nero e colori, formato tra i 20 e i 40 cm. La quota di partecipazione è stata fissata in lire 10.000. In lire 15.000 per entrambi i temi. Il termine per la presentazione delle opere al 10/3/1990, che sono da spedire direttamente al Dopolavoro Ferroviario di via Mameli, 24 - 58100 Grosseto.



Foto di “Pucci” Scaffidi