

NOTIZIE FLASH

ACIREALE (CT) - Dal nostro corrispondente Corrado Costarelli apprendiamo che presso il C.F.C. «Galatea» (circolo ben noto per aver legato il suo conviviale ad un Concorso Nazionale sul «Tempo di Carnevale nel Mondo» giunto alla XXI edizione) dove le animazioni fervono anche sotto altre molteplici iniziative, c'è ora l'espletamento del 2° Corso di Fotografia presso la sede di via Paolo Vasta, 34.

Ne sono curatori, rispettivamente, per quanto concerne le caratteristiche tecniche delle fotocamere e l'uso pratico di esse, il dott. Mannino Ignazio, per il ritratto in studio dalla teoria alla pratica attuazione, Oliveri Nello, per l'elaborazione delle diacolor, Fichera Giuseppe e Urso Pietro.

Le lezioni degli esperti designati si svolgeranno su dieci argomenti secondo il meticoloso calendario esecutivo e si concluderanno con un concorso a tema libero riservato agli allievi, i quali, durante le riprese, avranno adeguata assistenza tecnica.

Questo perché, stigmatizza il ns. Costarelli, il Direttivo del C.F.C. ritiene molto importante la didattica formativa di base per i successivi impegni artistici con la fotografia.

LA KODAK AL SICOF 89

Ai grandi effetti spettacolari dell'esterno dell'astronave Kodak, al Sicof 89, all'interno sono stati costruiti non tanto degli stands, quanto una situazione, un luogo, un posto nel futuro della fotografia amatoriale e professionale, il domani del settore.

Oltre 710 mq. di offerte del domani, nella tecnologia delle emulsioni, degli impianti, dei prodotti in hardware per grandi e piccoli laboratori.

CELLARA (CS)

Riunione Provinciale Soci U.I.F.

Giorno 7 maggio prossimo venturo, in una nota località di soggiorno, si riuniranno diversi esponenti dell'Unione Italiana Fotoamatori per discutere la promozione del settore nel comprensorio cosentino.

L'iniziativa, che tende a rilanciare gli entusiasmi che nella zona sembrano essersi sopiti e allentati, è del Consigliere Nazionale U.I.F. Antonio Mancuso. Col suo carisma di organizzatore, negli anni decorati, sono andate in porto alcune mostre nazionali e svariate collettive d'Autore coronate da successo, si presume, quindi, che in questo incontro riesca a coinvolgere anche nomi altrettanto impegnati con la fotografia delle provincie consorelle facendo leva sulla necessità di sensibilizzare maggiormente i fotoamatori calabresi tutti, onde restituire loro l'avanguardia acquisita a suo tempo in termini di quantità e qualità, sia come singoli, sia come fotoclub.

Partecipandoci questa sua ennesima intenzione il nostro Mancuso ha esordito: sussiste, è vero, qualche sprazzo di fervente attività, ma nel territorio avevamo una ben diversa dimensione e identità culturale, sono convinto che si può ancora ricostituire se ci ritroviamo, in questa occasione, concordi sul da farsi accettando il biglietto da visita e lo squillo d'intesa con univoca disponibilità e senza alcuna riserva mentale.

MESSINA IL CAMPANILE DEL DUOMO

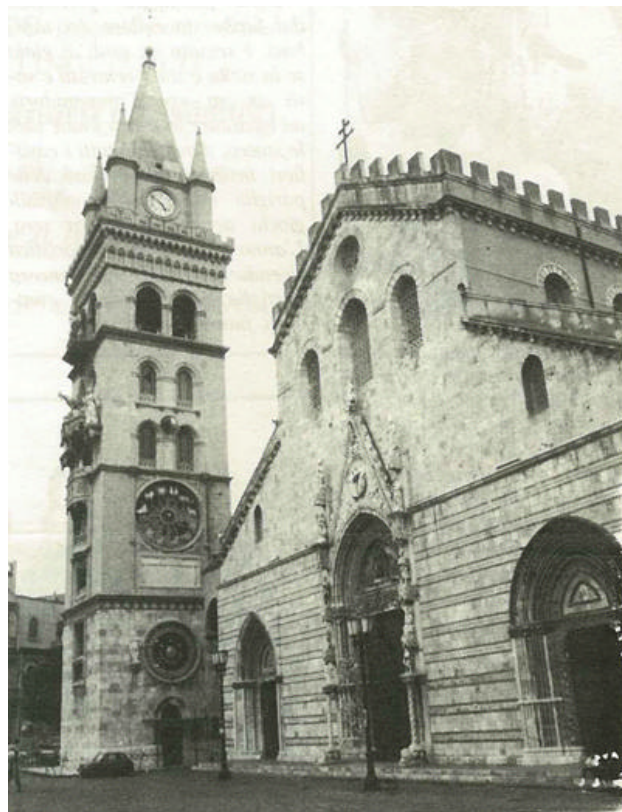


suonano percosse da due popo-
lane messinesi, animatrici della
residenza durante l'assedio
degli Angioini del 1282; il vec-
chio passa dinanzi alla morte
che agita la falce; la colomba
vola e appare il santuario di
Montalto; l'angelo reca alla
Madonna la famosa «lettera»;
la luna gira gradualmente in
quasi dieci minuti; e, infine,
Maria benedice la sua diletta
città.

La suggestiva opera trae spunto da un'idea della ditta Ungerer di Strasburgo che, sulla base di tale virtù, là convergere attenzione cosmopolita; non meravigliatevi dunque se confesso che sono andato l'ennesima volta per godere di questo spettacolo, sempre con gioia sana, materata di esuberante vitalità, un omaggio alla suprema armonia delle cose, che fa esultare, in simili istanti, la mia anima.

Tra la folla, non per nulla, ho intravisto sempre dei fotoamatori darsi molto da fare con i loro potenti teleobiettivi!

Giovanni Di Domenico



La nave traghetto, solcando le onde dello Stretto, fila veloce verso Messina, appoggiato al bordo ammiro il defluire della costa calabra che si allontana, mentre quella sicula si avvicina, attorno l'indaco colore del mare, irradiato da uno splendido sole.

Sono assorto, mi lascio andare... dolcemente pervaso da tanta visione finché sono interrotto bruscamente dal rumore degli ormeggi: la Caronte, così si chiama il vascello, è attraccata, sono giunto nella splendida Messina.

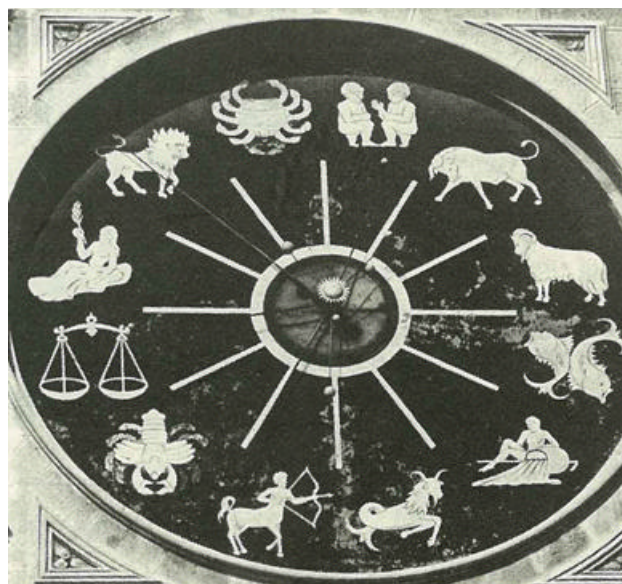
M'incammino per viale S. Martino, quasi sospinto dalla brezza marina dell'angiporto, raggiungo, come mia precisa meta, la piazza del duomo per assistere allo spettacolo di mezzogiorno.

Ci arrivo quando è assiepata da decine e decine di turisti, col naso rivolto all'insù, verso il più grande orologio meccanico del mondo.

Ormai le lancette stanno per fermarsi sulle ore 12 e gli astanti sembrano scandire mentalmente i secondi, come se dovessero scocciare la fatidica mezzanotte di capodanno...!

Ed ora ecco, finalmente, giungere alle nostre orecchie i dodici rintocchi di mezzogiorno: tutti i congegni d'un colpo si animano, mettendo in moto magnifiche figurazioni scultoree, simboleggianti eventi religiosi e storici, tutto in coordinata successione!

In ogni ripiano del campanile qualcosa succede: il leone ruggisce; il gallo canta per annunciare ai cittadini l'insurrezione dei Vespri siciliani; le campane



Bimestrale di Arte Fotografica, Cultura e Sport
EDITORE Giuseppe Romeo
DIRETTORE RESPONSABILE Dott. Vincenzo Romeo
CONDIRETTORE DI REDAZIONE Cav. Emilio Fesca
CONDIRETTORE ARTISTICO Dott. Carlo Balistrieri
COLLABORATORI Antonio Muzzupappa - Giuseppe Rotta Grazia Imbalzano - Francesco Cara Mario Rinadi - Franco Mileto Carmelo Schimizzi - Giustino Rotond Francesco Larussa - Pino Albanese Carmine Altomare - Luigi Malizia Antonio Mancuso - Walter Cozzupoli Andrea Pitasi - Gianni Diano
DIREZIONE Via Lia, 13 scala C int.. 3 Casella posi. 203 Tel. 0965/42127-592122
Aut. Trib. Reggio Calabria n. 2 del 13.2.1987
STAMPA Grafiche Barcella
EDIZIONE FUORI COMMERCIO INVIO GRATUITO

FOTO LABORATORIO COLORE GRANDINETTI

Via Galluppi, 1/C Tel. 0984 73259 COSENZA

