

Notizie in breve

Nuovo segretario del Circolo Felicia Bartolotta

Antonio Giovinco è il nuovo segretario del Circolo "Felicia Bartolotta Impastato" di Sambuca di Sicilia. Subentra a Ezio Bilello e si trova a gestire un movimento politico giovanile che, nei suoi otto anni di vita, conta oltre 70 iscritti e si pone come la maggiore forza politica di supporto dell'attuale Sindaco Leo Ciaccio. Due candidati del movimento Sario Arbisi, attuale presidente del civico consesso, e Rossana Pendola sono stati i primi eletti nelle scorse amministrative nella lista del PD "Sambuca prima di tutto". Questi gli altri componenti della segreteria: Vicesegretario: Filippo Maggio; Tesoriere: Maria Lucia Sparacino; Antonio Armato, Ezio Bilello, Salvatore Guasto, Angelo Triveri. E questi i componenti del Direttivo: Gaspare Abruzzo, Morena Arbisi, Rossella Arbisi, Licia Armato Barone, M. Francesca Bellone, Giuseppe Butera, Antonio Di Prima, Francesco Gennusa, Alessandro Infantino, Sofia Lamanno, Antonio Montalbano, Loredana Montalbano, Letizia Mulè, Francesco Rinaldo, Carmelo Vaccaro. Nel tracciare le linee guida che, per un biennio caratterizzeranno il suo mandato, il neo segretario ha rivolto un forte appello a tutti i giovani sambucesi "ad avvicinarsi al Circolo "Felicia Bartolotta Impastato" per costruire tutti assieme una Sambuca migliore, consapevole che la politica vera, sincera, al primo posto mette quattro requisiti: Legalità, Trasparenza, Competenza e Merito."

Il sindaco di Cambados visita Sambuca

Il 17 novembre il sindaco della cittadina spagnola Cambados, Luis Aragunde, il segretario, Alberto Fuentes Losada, l'assessore all'urbanistica, Eulogio Pomares, il direttore delle Strade del Vino del Portogallo, Jose Arruda, e i consiglieri Jose' Pinto e Carlos Frazao hanno visitato Sambuca. Il gruppo è stato accompagnato dal sindaco Leo Sindaco, dagli assessori alle Attività Produttive Pippo Oddo e ai BB CC Giuseppe Cacioppo, dal presidente della Federazione delle Strade del Vino di Sicilia Gori Sparacino. La delegazione spagnola e portoghese si è complimentata per la bellezza della città con l'impegno reciproco di istaurare rapporti culturali e commerciali.

Le date delle donazioni AVIS 2014

La sede AVIS di Sambuca ha reso noto il calendario delle donazioni per il 2014. Ecco le giornate: 18 gennaio, 23 febbraio, 23 marzo, 13 aprile, 25 maggio, 15 giugno, 27 luglio, 24 agosto, 21 settembre, 19 ottobre, 23 novembre, 21 dicembre.

Nuova pescheria

In Via Berlinguer al civico 17 apre una nuova pescheria. Tanto pesce fresco ma anche surgelato a bordo risponde alle necessità dei sambucesi. Ai proprietari de "La Casa del pesce" gli auguri dalla redazione.

CENTRO BENESSERE
Via F. Crispi, 141 - Tel. 0925 942324
SAMBUCA DI SICILIA - AG
nabes.mg@tiscali.it

Antico Mulino
BAR - RISTORANTE - PIZZERIA
di Di Bella Giuseppe & C.
APERTI A PRANZO
SERVIZIO DI PIZZA A DOMICILIO
CDA ADRAGNA
SAMBUCA DI SICILIA - (AG)
Tel. 0925 946130 - Cell. 320 4649439

Palma
Bar - Pasticceria
Gelateria - Gastronomia
Tel. 0925 941933
Viale Gramsci - Sambuca di Sicilia

Centro Revisione AUTO
di Ciaccio Giorgio
SAMBUCA DI SICILIA
tel. 0925 941837 - Cell. 338 2782613

SUPERMERCATO | **ASSOCIATO SISA**

EUROMERCATI
• MACELLERIA E SALUMERIA •
C.da Casabianca - SAMBUCA DI SICILIA - Tel. 0925 941146 - 942374

Tutto esaurito al Montevergini: Randisi applaude i Policandri

DI MARGHERITA INGOGLIA

Ancora il 'tutto esaurito' per la compagnia i Policandri che, giovedì 21 novembre, al Montevergini di Palermo, ha portato in scena la commedia A'MERICA. Grande successo anche a San Giuseppe Jato, il 16 novembre e all'idea di Sambuca, nella due giorni andata in scena l'8 e il 9 novembre, per la prima nazionale. Un omaggio ai sambucesi e al caloroso pubblico.

Ad assistere allo spettacolo al Montevergini, anche Stefano Randisi, celebre attore teatrale di fama internazionale, che a breve sbarcherà anche alla Rai insieme al suo compagno di lavoro, Enzo Vetramo, che, durante la serata ha applaudito lo spettacolo, definendolo 'semplicemente delizioso'.

Alla commedia, hanno preso parte, oltre agli attori della compagnia di Palermo, anche tre sambucesi: Rita Bongiorno, Margherita Vinci e Francesca Maggio. Egregia interpretazione delle tre attrici, che, insieme a Rosetta Iacona, hanno interpretato i quattro folletti; personaggi surreali, sospettosi, curiosi, e ambigui che si fanno beffe della morte e delle disavventure degli umani. Eppure, il surrealismo parla con la voce del reale. Il surrealismo dei folletti infatti, conosce le storie che gli uomini hanno vissuto fino a quel momento, per questo le imitano, le sbeffeggiano, ne copiano atteggiamenti e smorfie fino a confondersi con loro.



A'MERICA, scritta dal regista Maurizio Carlo Luigi Vitale, è la storia di una tipica famiglia siciliana, nelle propaggini dell'universo siculo americano, sorretto dalle colonne sonore di quegli anni, in cui la radio trasmetteva le musiche di Enzo Aita e il Trio Lescano. Una realtà ambigua dove gli uomini con la mascella pronunciata e la testa rasata, il bastone in mano, si dondolavano tra la gente facendosi chiamare con un rispettabilissimo 'don'.

E c'erano anche le donne, il cui dovere era di stare in casa, badare alla famiglia, alle madri malate e sperare che qualcuno bussasse alla loro porta, per cambiare l'ordine della routine, o magari per chiedere di maritarle. Scena uesta realizzata dalle tre sorelle di A'MERICA: Bettina, Crocifissa e Prudenzia (Gloria Alfano, Martina Cassenti, Roberta Ferraro) che all'amato fratello Paolino (Alessandro Accardi) unico uomo della famiglia, chiedono del bel maestro San Filippo (Roberto Matranga) uomo elegante, colto e ambito dalle donne del paese, nella speranza che scelga una di loro.

Paolino annuncia alle sorelle di voler partire per l'America e la notizia le farà precipitare in un lutto profondo. Alla figura del giovane siciliano, Paolino, che decide di andare oltre oceano, si contrappone la figura statica di Pietro (Walter Pegoraro) barista siciliano, che in America invece non vuol proprio andare.

Un affresco di uomini e donne, alcuni corrotti dalla vita, come Don Mimì (Mariano Lo Bianco) uomo tornato da oltreoceano, pronto a sconvolgere "la quotidianità" semplice della famiglia siciliana, convincendo il nipote Paolino a partire con lui per l'America, con affascinanti storie di donne e denaro da lui stesso vissute.

Quando cambia la scena, per certi versi legata a stilemi e tematiche del teatro dell'assurdo, i folletti (Rosetta Iacona, Rita Bongiorno, Margherita Vinci, Francesca Maggio) si materializzano sul palcoscenico.

Quella raccontata dal regista Vitale è il viaggio della speranza condotto dai genitori dei nostri padri, un viaggio che ha, forse, perso la memoria del mondo. O forse è una realtà talmente attuale che si fa fatica a riconoscere.